
燦光
LUMINOUS
以光為引，步伐隨心
燦影之間耀出自信光彩
國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 第二十六屆畢業巡演
National Taiwan University of Sport, Department of Dance. Class of 26th
臺北場 | TAIPEI
2025/03/04 (二) 19:30
臺北市城市舞台
臺中場 | TAICHUNG
2025/03/14 (五) 19:30
臺中市中山堂
臺南場 | TAINAN
2025/03/19 (三) 19:30
臺南文化中心·演藝廳
主辦單位 國立臺灣體育運動大學 承辦單位 國立臺灣體育運動大學舞蹈學系 合辦單位 臺北市藝文推廣處 協辦單位 臺南市政府文化局

特邀編舞家
潘莉君



現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授
學歷：國立臺北藝術大學舞蹈研究所

曾任：國立臺灣體育運動大學學務長、舞蹈學系主任、臺北民族舞團首席舞者暨排練指導、臺北世界大學運動會開幕表演編舞家、外交部國際青年大使副團長及編舞家、僑委會海外文化種子教師培訓民族舞蹈指導教授、國立復興劇校綜藝科專任教師、獲獎：榮獲第二屆教育部藝術教育貢獻獎、榮獲中華民國舞蹈學會第24屆舞蹈「飛鳳獎」、第四屆「瀋陽秧歌節」獲頒【最佳表演獎】、文化建設基金管理委員會第一屆「獎助優秀舞蹈人才」獎學金，赴美參加「美國舞蹈節」(American Dance Festival)

作品：《春漫拉薩》、《彝家歡歌》、《盤鼓》、《花雕》、《龍騰玉山舞躍臺灣》、《阮的愛擱叨位》、《舞躍臺灣情》、《花嫁》、《歡喜牽手作伙行》、《雪映　殘紅》、《亂•花旋》、《牽手的溫度》、《當你經過我身邊》、《花沁》、《黑河》、《瀛洲共創•源本相傳》、《蛇郎君返家、慶功、蛇王之死》、《鼓宴》、《雙身菩提》、《發現觀音媽祖婆》、《思凝妝》、《新三岔口外傳》、《映水月》、《河殤》、《印象水沙連》、《夜祭》、《灶》、《鷺娘》、《龍騰戰鼓展風神》、《水岸花都迎神祭》、《大里杙之歌》、《活力島嶼-島嶼生成》、《夢倚紅樓》、《甕缸踏福》、《化身》、《歸塵》、《彩虹的盡頭Hongu　utux》、《奪》、《洛水伊人》、《守候》、《陣》、《血紅》、《悼白》、《安祉》

祝福： Great dancers are not great because of their technique, they are great because of their passion.”— Martha Graham
親愛的同學們：今晚是你們大學學習歷程的總結，也是邁向未來的重要時刻。或許這一路並不總是順遂，但希望你們能從舞作《安祉》中感受到安定、幸福、信心與堅定的力量。舞蹈不僅是技藝的展現，更是態度的修煉，唯有積極與責任，才能讓光芒真正閃耀。舞台是長期的耕耘與眾人的心血匯聚，願你們在未來的人生舞台上，秉持熱忱並勇敢迎接挑戰，領悟自助而後人助的福份，以更成熟的心態展現屬於自己的光彩！Best wishes from 莉君老師

8. 《安祉》

轎騰煙火步七星，悲願飛天化鼓震。虎爺護祀平安定，祈福鎮靈幸福昭。
徒步信心蒼穹許，希望堅定傳世昭。





編 舞 家：潘莉君、林柏宏
排練指導：林筱婷、張仁穎、江語喬、廖嘉豪
舞　　者：田葉蓮、杜佳臻、湯宇婕、王芃茹、邱芷嫻、黃子安、王俞菁、蔡珮薰
高苡倢、高欣霖、高雅琪、林怡萱、陳雯雯、劉怡萱、謝帛諺、陳法恩
陳義帆、林豐璉、許予恩、王永吉、施詠宸、盛田善明、徐達楓
音樂設計：賴建宇
服裝設計：鍾豆豆
影像設計：莊金龍
感謝妙璇舞團支援服裝道具



工作職掌

演　出　人：許光廡
製　作　人：吳鴻文
行政總監：張思菁
藝術總監：吳雅珍
特邀編舞家：潘莉君、黃建彪、蘇家賢、林柏宏
燈光設計：林立羣
平面攝影：陳韋勝
平面設計：邱義盛
宣傳錄影：王彥敦
服裝設計：Dérobé Sawa、鍾豆豆
音樂設計：賴建宇
總幹事：王俞菁
執行秘書：高欣霖
舞台監督：白靜諭
舞監助理：林虹妡、戴妤安
總　　務：林于楨
音控組：陳義帆、鄧　晴、莊昕翎
燈光組：方喬屏
前台組：何昕庭、陳季繁、謝和芸、朱家萱
　　廖昱涵、林希盼、洪翊寧、黃暄穎
　　黃詩語、劉雅雯、洪苡瑄
票務組：黃子安、湯宇婕、朱羽涵、黃凱婕、施芊羽
文書組：高苡倢、劉怡萱
宣傳組：洪穎柔、方喬屏
公關組：田葉蓮、陳法恩
後台組：張芷榆、童卉琦、阮姵榕、葉品萱
　　謝辛潔、蔡依恬、蔡雅亦、莊祐涵
設備組：張家綺
美工組：連人慧、張寶方、陳季繁
排練組：林芷萱、杜佳臻
場地組：李昀珊、朱家萱
表演組：邱品嫙
服裝組：王芃茹
道具組：湯宇婕
醫護組：林怡萱
攝影組：杜佳臻、林怡萱
服務組：邱芷嫻、高雅琪
演出錄影：麥克凱蒂傳播有限公司