fantasy

2022

國立臺灣體育運動大學舞團年度巡迴公演

National Taiwan University Of Sport

NTUS Dance Company



夢　與　現　實　消　解　瞬　間

2022國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演

指　導　單　位：教育部

主　辦　單　位：國立臺灣體育運動大學

承　辦　單　位：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系

合　辦　單　位：新莊文化藝術中心、臺南文化中心

演　出　單　位：國立臺灣體育運動大學舞團

合　作　單　位：國立臺北科技大學互動設計系

演　出　人：許光麃

製　作　人：孟峻瑋

行政暨藝術總監：羅雅柔

新北場｜NEW TAIPEI

11.09 (Wed.) 19:30

新莊文化藝術中心演藝廳

・・・

臺中場｜TAICHUNG

11.26 (Sat.) 19:30

臺中中山堂 (入場時間19:00)

・・・

臺南場｜TAINAN

12.06 (Tue.) 19:30

臺南文化中心演藝廳

目錄　CONTENTS

校長 —— 04

院長 —— 05

系主任 —— 06

藝術創作群 —— 08

技術／行政工作群 —— 16

舞序 —— 20

舞作介紹 —— 22

舞者介紹 —— 34

系所簡介 —— 38

招生資訊 —— 39

校長的話——許光麃



本校舞團一路走來，師生每每嘗試讓不同的舞風重新碰撞、重新詮釋，進而產生另一波熱情與進步，每年均讓我耳目一新。近年除於舞蹈藝術繼續精進外，另結合多媒體與視覺藝術，讓整體演出的舞台效果更為令人驚艷，歷年除於國內展出，亦積極參與國際文化交流，讓世界看見臺灣；惟近年因新冠肺炎疫情影響，無法踏出國門，但仍於本月初參與臺中市政府主辦之 2022 臺中國際踩舞嘉年華，與各國舞者及市民同樂，並獲得各界好評。

今年度巡迴公演【幻－夢與現實消解瞬間】，由行政暨藝術總監羅雅柔主任邀集優秀編創者共同激盪想法，由黃鈞偉老師擔任音樂總監，主修音樂執行長黃清菊等四位老師負責音樂演奏。並邀請石吉智老師擔任視覺藝術總監分享視覺藝術歷史流變，陳冠瑋、藍科晨擔任多媒體影像設計、讓編舞者們從各自有所觸動的超現實主義畫作做為靈感來源，舞臺上創造奇幻視覺效果。以舞蹈將夢境與現實之間的衝突消解，創造出絕對的現實瞬間，給予幻夢的美感經驗。

【幻】的舞作分別為：羅雅柔《「信幻想」六部曲》、黃建彪《R&M. Days Later》、葛如婷《恒跡》、葉景雯《脫序的夢境》、賴峻偉《熨畏》，以及編舞家們共同編創的《「幻」、「畫」瞬間》。邀請觀眾來與我們共度一個迷離似夢、現實消解的奇幻旅程，享受劇場中超現實美感經驗所帶來的驚奇感受。

特別感謝舞蹈學系師生籌劃執行公演事宜及以上監製創作群的鼎力協助與付出，在此敬祝

演出成功

校長 許光麃 謹識

院長的話——孟峻瑋



2019 年新冠肺炎病毒肆虐全球，臺灣在政策的指導下，以及國人的自律守法，讓疫情的嚴重性降到最低。但面對各國逐步的開放，解封是不可迴避的趨勢，臺灣在今年也確立與病毒共存的政策，迎向生活的新常態。正因為如此，臺灣經濟、文化和社會層面的活動才得以逐漸復甦。

舞蹈是人類最古老的藝術形式之一，是人們交流思想和感情的工具，以多元豐富的風貌呈現，也是強韌生命力的表達。原本的新冠疫情打亂人與人的互動模式，壓抑的心靈和躁動的身體需要療癒，而舞蹈正是這股撫慰人心的正面力量。

此次本校的年度巡迴公演命名為《幻－夢與現實消解瞬間》，由羅雅柔、黃建彪、葛如婷、葉景雯和賴峻偉等人所創作的舞蹈，另外還有黃鈞偉、黃清菊、石吉智、陳冠瑋、藍科晨等負責音樂和視覺效果，保證可以為觀眾帶來豐富的饗宴。

孟峻瑋 謹識

主任 / 藝術總監——羅雅柔



秉著本校「勇奪第一、臺體最讚」的運動精神，本年度公演在經歷疫情後，終於再度展開「北、中、南」三場演出，主題「幻」寓意著，回首過去、夢想未來、懷著期待、實現生活的美好、邁向幸福的世界，即使疫情持續，仍積極的享受當下！

本人受西式教育的影響，接任系主任後，教學理念以學生實務受教為優先，工欲善其事必先利其器，將硬體設備及環境規劃適合舞蹈學子，讓學生們專注學習，探討自身未來發展方向以及潛力，跟上時代的趨勢，開設業界最熱門的課程與專業技能，即將有舞蹈應用課程，期盼未來系友的就業率居全國相關系所之冠，展現本系師生舞蹈專業之亮眼成就。

本年度公演「幻」發想來自「超現實派」的畫作、結合多媒體、經專業的石吉智老師也是本次視覺藝術總監精闢介紹與分析不同年代畫家的思維與創作意境後，綜合羅雅柔、黃建彪、葛如婷、葉景雯以及賴峻偉五位編舞家，還有黃鈞偉老師全新創作的音樂曲目！全新製作中亦融合多媒體的特效背景及特邀主修音樂中心黃清菊等四位老師現場演奏，將靜態的畫，融合自我意識的發想與創作幻化為動態的舞蹈作品，在用盡心思的淬煉下，今晚的呈現，期待你們的感動瞬間及甜甜的夢「幻」！

主任暨藝術總監 羅雅柔

特邀視覺藝術總監 / 石吉智



現　　任｜臺體大舞蹈系兼任助理教授
中教大音樂系兼任助理教授
極至體能舞蹈團藝術總監

學　　歷｜臺北藝術大學舞研所創作組碩士

經　　歷｜澎湖縣文化局「西瀛情懷」個人畫展
20 號倉庫駐站藝術家
獲邀大師班授課「馬來西亞 TARI200 舞蹈節、印度 INTERFACE 舞蹈節、廣東現代舞蹈節」
駐校藝術家「西澳表演藝術學院、美國康乃狄克大學、靜宜大學、銘傳大學、彰師大、法國巴黎西帖藝術村駐村」
擔任國美館〈台風眼 · 新台風〉大型展演藝術總監
榮獲竹教大第 18 屆傑出校友
榮獲第五屆台中市表演藝術金藝獎
榮獲《機遇》入圍台北數位藝術表演獎

創 作 作 品｜《感應》(法國馬恩河谷藝術節演出)、《站樁》(俄羅斯契可夫藝術節演出)、《小綠人》(廣東現代舞蹈節演出)、《衣起裝傻》(印度 Interface2012 藝術節、澳洲 Mirranu Four Elements Arts Festival 巡演)、《花曲舞影》(僑委會美加巡演)、《年輪》(國藝會首屆共融計劃徵選)、《普羅米修斯的創造》(NTSO 邀請編舞)、《築潮》ft. 亞大現代美術館、《山水築》(台東藝穗節徵選)

音樂作曲 / 音樂總監 / 黃鈞偉



現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系專任副教授

學　　歷｜國立臺灣師範大學音樂藝術碩士

經　　歷｜111 學年度教育部跨域美感計畫分組主持人

音 樂 作 品｜《花敘帖》、《歲時之外》、《歲時之夏》、〈迎春神〉、〈鞭春牛〉、《默娘》、〈創意宋江陣〉、〈飲〉、〈原始的悸動〉、《花朝》、《Ina 母親》、游好彥《辭山賦》四幕現代芭蕾舞劇、台灣燈會在苗栗〈水舞秀〉主題燈區作曲；影視配樂與演出：公共電視台《世紀女性·台灣第一》系列紀，電影演出《真情狂愛》、《少女夢景》等五十餘部作品。

編舞者 / 藝術總監 / 行政總監 羅雅柔



現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授兼系主任

學　　歷｜美國 La Sierra University 教育博士 (ED.D & ED.S)
美國愛荷華大學 University of Iowa 舞蹈研究所 表演藝術 (舞蹈) 碩士

經　　歷｜2015 獲教育部頒發教授證書。
2008-2009 分別獲學校補助前往美國參與國際研討會發表。
2003 榮獲中華民國舞蹈學會藝術家「飛鳳獎」。
2000-2001 參加文建會主辦「舞躍大地」舞蹈創作比賽藝術創作組舞作分別榮獲「金牌獎」及「銀牌獎」，並獲「國立臺灣體育學院」頒發感謝狀。

創作作品｜《熱情的謳歌》、《Piano Bar》、《秋 . 千》、《畢業舞會》、《巴洛克的對話與聯想》、《洋娃娃的獨白》、《Dream Body》、《The Youth》、《蛇郎君第二幕邂逅》、《神氣活現》、《原鄉情》、《園丁的女兒》、《The edge》、《伴》、《旅程》、《芭蕾饗宴》《伴 . 旅》、《The Youth 2》、《E ladies》、《躍躍欲夏》、《春天的擁抱》、《仲夏的聯想》、《臻心逐夢》、《愛情流程 -（上）、（下）》、《Manipulate》、《The Youth part3》、《舞之樂、趣》、《生之悅、曲》、《夢想奧運 - 完美落地、湧現韻律、勝利之火》、《Manipulate》

編舞者 / 演出組 / 黃建彪



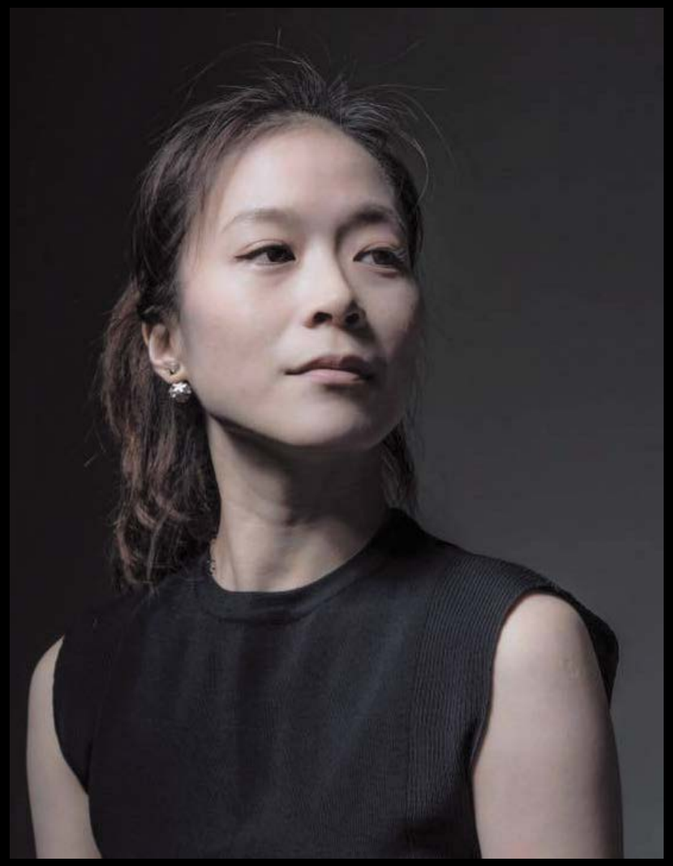
現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系副教授

學　　歷｜荷蘭柏蘭巴斯音樂及舞蹈學院 Brabants Conservatory Dance Academy 畢業

經　　歷｜1993 年榮獲香港最佳藝術年獎 (The Best Artist Guild of The Year)
1987~1992 年間曾獲日本、紐約、盧森堡國際芭蕾舞大賽銅牌
1987~1992 年間擔任香港芭蕾舞團首席舞者

創作作品｜《大里杙之歌》、《紅嘴黑背》、《賣火柴的女孩》、《墾臺之歌》、《魔幻森林》、《沒有文字的故事》、《我》、《摯愛一生》、《夢境》、《時間的流逝》、《Forbidden Love》、《雙子座》、《蛇郎君》、《思凝妝》、《布蘭詩歌》、《Bolero》、《Mask》、《Tears in heaven》、《卡門》、《敲打天堂之門》、《逆光的溫度》、《Marriage and Funeral》等作品

編舞者 / 演出組 / 葛如婷



現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助理教授

學　　歷｜國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士

經　　歷｜國立臺灣體育運動大學第二十屆畢業巡迴公演【旅程】藝術總監
國立臺灣體育運動大學第十七屆畢業巡迴公演【印記】藝術總監
「舞動夢想 綻放未來」飛舞獎舞蹈創作比賽暨頒獎典禮計畫主持人
葛如婷個人舞展「逆光的溫度」製作人
受 Samudra Arts International 邀請參與「印度臺灣國際文化交流」演出

創作作品｜《奪》、《La vie en Rose》、《黑魔女》、《賣火柴的女孩》、《Black Rose》、《November Day》、《躍之春序》、《In the Mood》

編舞者 / 後臺管理 / 葉景雯



現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助理教授

學　　歷｜紐約大學 NYU 博士

經　　歷｜前高雄市文化局長
曾獲全國舞蹈編創首獎、NYU 即興編創客座教授、蔣經國基金會博士論文獎、時報周刊青年學者獎、曾任國藝會、舞耀大地等評審委員、世界舞蹈協會理事長、觀光局日本素蘭祭、真中祭、國家燈會、臺中國際踩舞祭、議長盃樂齡舞蹈比賽、飛舞獎、舞論古今及舞躍雲端等計畫主持人、Dance Aura、野舞台及碩班毛响恩畢業製作等藝術總監

創作作品｜《乘風破浪》、《春之祭》、《蝴蝶王國》、《起、落》、《梁 祝》、《A Cunningham Study》、《Cyber Space》、《New York New York》等 40 多首

編舞者 / 賴峻偉



學　　歷｜國立台北藝術大學舞蹈系七年一貫制

經　　歷｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系講師
雲門舞集舞者

演出作品｜張曉雄《訣別》《浮生》《春之祭》、何曉玫《客家大戲》、鄭淑姬《待嫁娘》、霍華．拉克《公主與間諜》喬治．巴蘭欽《小夜曲》
隨雲門舞集赴世界各大城市及重要藝術節巡演，其中包括「德國德勒斯登國際藝術節」、「莫斯科契訶夫國際藝術節」、「香港藝術節」、「倫敦沙德勒之井劇院」、「奧地利維也納國際舞蹈節」、等地演出。
林懷民《行草》《花語》《聽河》《家族合唱》《九歌》《如果沒有你》《水月》《流浪者之歌》《稻禾》《松煙》等……。

創作作品｜《綁》、《狂亂》、《跳脫》、《美傷痕》、《雨落觸動》、《記憶裂痕》、《追光》、《衝撞個體》

音樂演奏 / 黃清菊



現　　任｜主修音樂執行長
台中市立文華高中舞蹈班鋼琴伴奏老師

學　　歷｜美國北卡蘿萊納州州立大學音樂研究所，
鋼琴教學、鋼琴伴奏雙碩士文憑。

經　　歷｜曾任教於美國喬治亞州大學、國立台灣體育運動大學、美國馬禮遜學校、清水國中、光復國小等學校。並於美國、台灣等地，舉辦數場音樂會、鋼琴師資培訓、鋼琴教學講座。

主修音樂演奏者 / 婭力木、曾亞芸、莊崴宇



主修音樂是由黃清菊老師帶領國、內外音樂系畢業的教師團隊，在音樂教育、音樂教學及音樂演奏的各領域中，透過專業的訓練，培養各年齡層學生學習音樂。

自 2016 年創立以來，主修音樂舉辦了超過上百場的各種類型音樂會，因而認識了許多國、內外優秀的演奏家，主修音樂的老師、學生，於每季舉辦師生音樂會。因著推廣音樂藝文，不遺餘力，因此在中部地區，深受音樂界的好評與支持！

藝術設計／ 舞台技術群



舞臺總監 / 吳雅珍

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系講師

學　　歷｜美國紐約大學舞蹈教育研究所碩士

經　　歷｜

2022「風城隨想」蘇琬媗個人畢業製作燈光設計
2020「窗外角落」許時穎個人畢業製作燈光設計
2020「循光仜影」李雯、顏子妘、陳采甯三人畢業製作燈光設計
2004-2019 國立臺灣體育運動大學舞蹈學系「飛舞獎舞蹈創作比賽」燈光設計
2018「美國臺灣傳統週暨加拿大亞裔傳統月」美加西團燈光設計及多媒體設計
2011 NYU IMPACT 暑期表演研習營成果發表演出燈光設計



燈光設計 / 洪國城

現　　任｜國立臺灣戲曲學院劇場藝術學系專任助理教授
　　周凱劇場基金會董事

學　　歷｜國立臺北科技大學電機系學士
　　國立臺北藝術大學劇場設計系碩士

經　　歷｜擔任周凱劇場基金會董事、靜力劇場團長、蕭靜文舞團舞者、民間全民電視燈光師、中華演藝設備與數位通訊技術協會顧問、幕後企業研發部工程師 / 維修部主任。也曾任青創會第二屆藝術家、台北市城門光芒藝術家、台灣燈會藝術燈區藝術家，以及非常深藍藝術工作室技術總監。



多媒體影像設計 / 陳冠瑋

現　　任｜虛實計畫（臺北市演藝團體）藝術總監

學　　歷｜國立臺北科技大學設計學院設計博士班
　　臺北市立大學舞蹈學系碩士

經　　歷｜陳冠瑋為國內跨領域創作者，2022 年創作包括《Conformity》舞蹈影像入圍塞爾維亞 LoudSoulMusic ＆ Dance Festival、《奎府的煙花》舞蹈科技作品特邀入選 TTTIFA 大稻埕國際藝術節「推測設計乍現計畫」、《陌生美》互動科技展榮獲王道銀行教育基金會堤頂之星 2.0 展覽計畫首獎、《城市刻痕》多媒體作品入圍台灣當代一年展。



多媒體影像設計 / 藍科晨

現　　任｜虛實計畫 影像設計

學　　歷｜國立臺北科技大學互動設計系

經　　歷｜

擔任影像設計、軟硬體工程師或數位藝術設計等工作。創作以虛實互動為主，擅長使用動態捕捉結合人類不同的特徵、輪廓、甚至是行為，尋找虛與實之間的相互定位。近期在台北藝穗節《肌體刻痕》中利用動態捕捉記錄下身體的韻律留下的痕跡並帶動科技以不同視角呈現舞者的即時變化。

攝影 / 陳柏殷

現　　任｜啪照趣攝影工作室



視覺設計 / 邱義盛

現　　任｜國立臺中科技大學商業設計系兼任講師
　　8F Design Studio 視覺設計師

經　　歷｜

2013 AAD 亞洲視覺藝術交流展 參展藝術家
2013 ADAA(Adobe design achevemnet) 榮獲入選
2013 APD 亞太設計年鑑榮獲入選
2013 澳門雙年展榮獲入選

行政工作群



票務組 / 潘莉君

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授

曾　　任｜臺北民族舞團首席舞者
國立復興劇校專任教師

學　　歷｜國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士

經　　歷｜
國立臺灣體育運動大學舞蹈學系主任、國立臺灣體育運動大學學務長、榮獲教育部第二屆藝術教育貢獻獎、中華民國舞蹈學會第 24 屆飛鳳獎



前臺組 / 詹佳惠

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授

學　　歷｜美國 Mills College 舞蹈表演研究所碩士
私立中國文化大學舞蹈系學士

經　　歷｜第 25 屆中興文藝獎



文宣組 / 張思菁

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系副教授

曾　　任｜美國加州大學河濱分校舞蹈博士
國立臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士

學　　歷｜國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士

經　　歷｜台灣舞蹈研究學會理事 (2013 迄今)，第十五期台灣舞蹈研究期刊主編

著　　作｜專書《舞蹈身體、論述與能動性：民族舞蹈熱潮在臺灣 (1950s-1960s)》，論文發表於《台灣舞蹈研究》《藝術評論》《大專體育》《美育》與 DSA,WDA 等國際舞蹈研討會



行政組 / 吳姝槿

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教

學　　歷｜國立臺灣體育運動大學運動事業管理學系碩士班
國立臺灣體育學院體育舞蹈學系學士

經　　歷｜華岡藝校兼任舞蹈老師
臺中市多所幼稚園、國小、國中舞蹈老師



行政組 / 吳宇婷

現　　任｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教

學　　歷｜國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班表演組
國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士

經　　歷｜曾多次隨國立臺灣體育運動大學舞團赴美國、加拿大、日本等國內外巡演

曾　　任｜2017 年臺北世界大學運動會開幕表演
2016 年全民運動會開幕表演排練助理

舞序

舞碼一
《「信幻想」六部曲》

舞碼二
《脫序的夢境》

舞碼三
《R&M. Days Later》

中場休息 15 分鐘

舞碼四
《恒跡》

舞碼五
《褻畏》

舞碼六
《「幻」、「畫」瞬間》

《「信幻想」六部曲》

編　舞　者　羅雅柔

作　　曲　黃鈞偉

主要舞者　許瀞文、周庭儀、孫翎維、彭聆雲、胡旬垣、鄭哲崇

舞　　者　鄭沂勻、郭紜妘、陳沛沂、蔡茹涵、徐梓睿、蔡岳霖、
廖嘉豪、林育德、吳依璇

舞　　意　一位少女獨自處在書信訊息的幻想中～

段一
少女，寫著信息，幻想著……慢慢的陶醉在自己的「信幻想」

段二
幻想扮演女主角分身的女子，身穿大裙子讓男子難以靠近，顯示害怕＆矜持的一面，既期待又害怕受傷害……

段三
想著自己獨自打扮，儘管是美麗但卻是孤單的一人，渴望著伴侶～

段四
幻想著自己有著心儀夢幻的對象，甜蜜時光～

段五、段六
幻想中，女主角換上黑裙，以不真實的高度顯現高傲狂放之姿，企圖讓人追求的慾望高張，一群男子也在女主角的夢境中，拜倒裙下……男人的野性，在夢境中征服了讀信的女主角，她也逐漸的享受其中。
但，一切都是幻想夢境……

少女最後甦醒，回到現實，少女將信紙撕成碎片，在空中撒落，燈光將碎紙花，幻化成殘酷的現實世界，原來一切根本不存在。

服裝設計　羅雅柔

道具設計　石吉智、羅雅柔









《脫序的夢境》

編　舞　者　葉景雯

舞　　者　林育德、廖嘉豪、周慶昇、蕭佳儀、林芷妮、陳桂玲、
彭靖雯、王冠楨、王聆臻、孫心伶

街舞技術指導　陳翔崧 (凡徒藝術 /Fun to Art)

舞　　意　抓不住放不下
不是夢亦非真

幻像幻畫幻身
同流中遊離間

青春生息浮沉
記憶堅持永恆

音樂出處　My Past—HamrahBeats
For Now I Am Winter—Ólafur Arnalds
Only Path—Edoby Beats

《R&M. Days Later》

編　舞　者　黃建彪

舞　　者　蔡岳霖、胡旬垣、林千禔、林育德、周慶昇、李　叡、
廖嘉豪、彭如美、鄭沂勻、許瀞文、楊　容、吳鈺瑄、
葉家愉、顧庭芸、陳羿今、辛映暄、蕭佳儀、林芷妮、
王芊涵、邱芷嫻、朱家萱

舞　　意　A tribute to René and Mozart, for their ingenious talents……
舞動的身體，不朽的精神，名師的再現，years later……

音樂出處　Symphony No. 40 in G minor, K. 550 ——Wolfgang Amadeus Mozart





《恒跡》

編　舞　者　葛如婷

作　　曲　黃鈞偉

舞　　者　張仁穎、蔡岳霖、鄭哲崇、胡旬垣、林千禔、廖嘉豪、
吳鈺瑄、葉家愉、許仟惠、蔡詠聿、郭紜妘、蔡茹涵、
呂沛嫻、辛映暄、陳桂玲、彭靖雯、邱芷嫻、朱家萱

舞　　意　生命的循環永不停息
誕生、殞落
烙印
永恒的痕跡

道 具 製 作　鄭哲崇、李叡

《熨畏》

編　舞　者　賴峻偉

作　　曲　黃鈞偉

舞　　者　蔡岳霖、鄭哲崇、胡旬垣、林千禔、李　叡、廖嘉豪、
吳鈺瑄、葉家愉、顧庭芸、許仟惠、陳 羿今、辛映暄、
蕭佳儀、王芊涵

舞　　意　控想操弄燥浮動　迫迮壓擠衝吶喊
獨幻尋裂拼縫貌　沉浸未知意狀態
抽離肉身如雲煙　熨畏堅定解傷痕



《「幻」、「畫」瞬間》

編　舞　者　羅雅柔、黃建彪、葛如婷、葉景雯、賴峻偉

音樂演奏　主修音樂中心，現場演奏

舞　　者　全體舞者

舞　　意　超現實的夢幻畫作與現實消解的瞬間～

服裝設計　全體編舞者

道具設計　全體編舞者



舞者介紹



客席舞者 / 張仁穎



彭如美



鄭沂勻



許瀞文



楊容



孫翎維



周庭儀



吳依璇



許仟惠



郭紜妘



呂沛嬋



顧庭芸



蔡詠聿



葉家愉



吳鈺瑄



彭聆雲



陳沛沂



陳羿今



蔡茹涵



辛映暄



蕭佳儀



王聆臻



王冠楨



林芷妮



陳桂玲



彭靖雯



邱芷嫻



王芊涵



孫心伶



朱家萱



胡旬垣



林千禔



鄭哲崇



徐梓睿



蔡岳霖



李叡



周慶昇



林育德



廖嘉豪

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系暨碩士班



｜系所簡介

「舞蹈學系」肇始於民國 50 年創立之臺灣省立體育專科學校體育科「舞蹈專長」，民國 104 年 8 月正式更名為「舞蹈學系」自創系以來即以培養舞蹈藝術專業訓練基礎之多元人才為宗旨。

多年來歷經不同優秀主任，亦奠定各項基礎， 2021 年由留美博士羅雅柔教授接任系主任，承先啟後，以創新為導向，將教學理念著重於學生實務以及與當今社會之舞蹈就業趨勢為導向，強調工欲善其事必先利其器；認為只有將硬體設備和系上環境規劃到的最適合舞蹈多元藝術之應用上，才能讓學生們提升學習動機與專注，真正落實大學教育的各項職業發展潛能，朝向探討自身未來就業方向以及各項潛力，跟上時代的趨勢，開設業界最熱門的課程與專業技能。

因此，新增「空中瑜珈教室」、「縫紉教室」、「舞蹈科技設備」、「劇場專業實驗舞臺」以及「體適能教室」；亦新增「啦啦舞就業學程」；持續高教深耕計畫，推動「樂齡及失智老人教學活動」，開展一連串之社會服務活動。

除此之外，配合本校師資培育中心教育及表演藝術專業課程培育中等教師，多年來，本系畢業校友考取中等學校表演藝術教師之比例居全國相關系所之冠，2022 教甄考試有雙語及專任上榜，展現本系師生舞蹈專業之亮眼成就。

舞蹈系專任老師：詹佳惠、潘莉君、羅雅柔、黃建彪、黃鈞偉、吳雅珍、葉景雯、張思菁、葛如婷

歷年教授舞蹈學系老師：

孔和平、王元俐、王玉英、王羽靖、王毓璨、王維銘、北尾昌久、古竺穎、平青毅、石志如、石志婷、朱安麗、朱明月、朱陸豪、朱慧婇、冷　靜、吳曉菁、李宇瑢、李宏夫、李碧柔、李德維、李蕙雯、卓　玨、周怡君、林文中、林郁晶、林淑敏、林雅雯、邱子瑋、邱正迪、姚淑芬、施美如、洪秀錦、洪佳伶、洪珮甄、洪淑玲、洪瑩慧、胡民山、胡　鑑、唐幼馨、高辛毓、徐瑋瑩、張大湧、張育銓、張婷婷、張慈妤、張夢珍、張曉雄、張麗珠、梁素嬌、梁淨閔、梁雍樺、許仁上、許鴻雯、郭乃妤、郭美香、郭惠良、郭　磊、陳克寧、陳欣瑜、陳莎莉、陳　堯、陳進發、陳雅萍、陳　瑋、陳碧涵、陳賢錫、陳鴻秋、曾淑玲、曾瓊薇、游好彥、程怡莉、辜婉玉、黃宣諭、黃少川、黃易仁、黃清菊、黃雅音、黃楓華、楊子漩、趙國元、趙群倫、趙群倫、趙爾梅、趙樹人、劉宗翰、劉善群、蔡子瑋、蔡麗華、蔣卡麗、鄧倢伃、鄧桂複、鄭幸洵、盧玉珍、盧怡全、蕭苑如、賴秀峰、賴建宇、賴玲綪、賴峻偉、謝文茹、鍾秉勳、簡華葆、魏世正、薛美良、薛英娜、寶爾基、蘇家賢 （依照姓氏排序）

招生資訊



｜『大學部』獨立招生

一、報名日期：111 年 12 月 26 日至 112 年 1 月 17 日

二、考試日期：112 年 3 月 4-5 日

詳細資訊以簡章公告內容為準，將於 111 年 12 月 2 日公告於本校網頁。

三、考試科目：

1. 學科：採計大學入學基本學力測驗
2. 術科：以簡章公告內容為準。

｜『研究所』碩士班

一、報名日期：112 年 2 月 20 日至 112 年 3 月 10 日

二、考試日期：112 年 4 月 15 日

詳細資訊以簡章公告內容為準，將於 111 年 12 月 23 日公告於本校網頁。

三、考試科目：以簡章公告內容為準。

※ 詳情請查詢本校網站最新公告與教務處招生組

https://admission.ntus.edu.tw/index.php

詢問電話 04-22213108 轉 2151 教務處招生組

fantasy

演 出 人／許光廉　製 作 人／盂峻瑋　行政暨藝術總監／羅雅柔　視覺藝術總監／石吉智　音樂總監／黃鈞偉　編 舞 者／羅雅柔、黃建彪、葛如婷、葉景雯、賴峻偉
舞臺總監／吳雅珍　燈光設計／洪國城　多媒體影像設計／陳冠瑋、藍科晨　音樂演奏／黃清菊、姬力木、曾亞芸、莊崴宇　燈光技術指導／趙中澄、高至謙
燈光電腦編程／蔡依樺　燈光技術人員／ 賴秉宏、張紹承、胡懷丰、張永姍　音響技術／洪劍鳴　攝影／陳柏殷　錄影／麥克凱蒂傳播有限公司　平面設計／邱義盛
票 務 組／潘莉君　前 臺 組／詹佳惠　文 宣 組／張思菁　行 政 組／吳姝樓、吳宇婷　幕後工作人員／施靜雯、李佳諭、陳珈禎、陳品樺、陳若凡、王俞菁
音控工作人員／湯宇婕、連人慧　前台工作人員／陳亭宜、周昱孳、沈思綺、李彤、林慧瑜、蔡宏瑩　文宣組／陳翊芯、吳芷云、梁凱雯、陳玥恩、黃詩珉、蘇庭津、陳姵蓉、
蔡詠聿、陳桂玲、蕭心惠、陳品樺　票 務 組／蘇琬媗、林筱婷、鄭沂勻、許瀞文、吳念軒、楊容、林聖昀

特別感謝: 攝影連慧瑞老師、家長代表陳素玲老師、系友會會長王虹力老師