舞者名單

黃茹巧、胡佳臻、陳姿玲、許時嫻、劉昱琪、莊宛棪、趙亭婷、龔　都、謝湘盈、林思翰、
陳品岑、葉潔昭、董安婕、廖玟清、巫湘紜、蔡嘉宜、張仁穎、陳亮豐、劉俊麗、賀雅棣。

工作人員名單

執行秘書：李孟婷
舞台監督：許時婷
排　練：陳姿玲／葉潔昭
總　務：龔　都
場　地：蔡嘉宜／劉俊麗
器材攝影：張仁穎／鄭淑盈／董安婕
服　飾：巫湘紜／陳品岑
燈光道具：陳亮豐／賀雅棣
文　宣：許時嫻／洋子芹／謝昱琪
票　務：謝子紜／林思翰
服　務：莊宛棪／趙亭婷／廖玟清
機　動：王冠強／江永福
後　台：林詩尹／何貴婷／廖承宏／陳利富／李仁哲／劉秉豪／賴昱建
前　台：白心甪／戴怡芬／黃昱晴
音　控：巫采芳
影像紀實：歐珈馨

特別感謝

林華德校長、林文郎副校長、張振雄副校長、許光熙教長、潘莉君學務長、黃雅柔老師、
吳翊珍老師、劉惠雯老師、莫鈞倫老師、吳維楷助教、吳宇婷助教、華崗生娛輔助理

復興高中 高國倫老師、秦彩老師／青年高中 洪宏祚主任、陳國銘老師、黃明華老師、劉雪晴老師
新民高中 陳芬莉主任／光明國中 高琪妙老師、陳惠娥老師／彰化藝術高中 陳惠玉老師、廖秀英老師
文華高中 傅惠玫老師、王雅玫老師／嘉義女中 簡秀珍老師／舒復舞蹈團 洪翠琴老師／雅林舞蹈團 江若詩老師
李舒雲舞蹈團 風格舞蹈工作室 李舒雲老師／戊己劇團 鄒子瑋團長／流己音樂舞蹈教室 洪家琳主任、董思怡老師
沁葉生活美食館 李宜珊老闆、辰東漢精理

感謝贊助

妙聚舞蹈團 洪翊琴老師
水晶寶寶黃興林基結 興中恆重事長、廖振德總經理
草本佳人美容瘦身店 黃建順店長
藝桃國際股份有限公司 林瑞興董事長
屏東外埔總鋪師 高文治主廚
Lexus中部汽車股份有限公司 江靖誼協理、周慧英協理夫人
節乃妍老師、陸樂群、依蕙慧、潘伊淑、吳宇婷、吳浩瑋

以及一路走來所有支持《拾光旅人》的每一位貴人



詹佳惠 教授
藝術總監／指導教授／編舞者
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系系主任
學歷：美國Mills College舞蹈表演碩士畢業

人與人的相遇不是只有十全十美的造物才值得紀念，而是因為過程中有著苦痛交織、有著起伏數趣合，一切的一切才令人刻骨銘心。正因如此，我與《拾光旅人》舞台製作人的旅程才得以豐富而深刻。

即刊一路走來都是現代主義，性格沉穩、內斂，但隨著創意我，卻深能地予其個人，性強烈思想到條件建構出的表徵，擁有個異的外表，性格存在著濃郁的能量性，進行他們指導能夠的期間，台後此性格融合的階段中，我們常出現的場景都是我對性們嚴厲訂正後期激懇排他們跟隨的夢象，聽不得，但更希望這份對他們嚴



張恩菁 助理教授
協同指導教授
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助理教授
學歷：美國加州大學河濱分校批判性舞蹈研究所博士

抬起片刻光羽　你們翩然起舞
清亮認真的眼神　乾淨誠摯的鼓體
如．此．安．靜．而．美．好
舞動旗行　旅程中捧起晶瑩
移形轉圍　人生中印下舞跡

~時光雖巧．旅人拾光~



編舞者／黃建彪
學歷：荷蘭帕恩巴赫音樂及舞蹈學院
Brabants Conservatory Dance Academy畢業
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系副教授



編舞者／葛如婷
學歷：國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系副教授



編舞者／黃楓華
學歷：國立臺灣體育大學(臺中體育舞蹈學系)碩士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系兼任教師
雲林高中舞蹈科教師、彰化藝術高中舞蹈科教師、安利臺中舞蹈團舞蹈員



編舞者／黃惠禮
學歷：國立臺灣藝術大學舞蹈學系學士
現任：日本編舞家 JG(簡寿kevin44325)



行政秘書／吳宇婷
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教



排練助理／李姵玉
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班
臺中市立光明國中舞蹈班特任教師



燈光設計／林立章
現任：杰藝設計製作公司負責人
經歷：臺北國立藝術大學、信光高中指導老師
舞蹈監督等工作。



影像紀錄／林正雅
學歷：世界新聞傳科學校
現任：紅點私房傳播有限公司
原創力數位影像工作室



攝　影／陳韋勝
經歷：2012年成立工作室(WEI合唱表演空間)
時間引擎攝影與錄影、明日風紀之序、LAVA舞團、鼎舞劇場、長竹舞蹈劇場、國立臺灣體育運動大學、臺北藝術大學、文藻外語大學等學校與團體。



道具設計／張進龍
現任：我的工程行負責人
經歷：紅點私房傳播有限公司
台灣屋冶山水溫泉會館工程



平面設計／邱義盛
學歷：國立臺中科技大學商業設計系碩士
現任：國立臺中科技大學商業設計系兼任講師
BF DESIGN STUDIO——負責人



執行秘書／李孟婷
學歷：實踐大學國際企業管理學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班、
制化流動舞團老師、成己音樂舞蹈教室老師



服裝設計／SAWA
學歷：樹德科技大學
現任：Dalvsha服裝品牌工作室



舞台監督／許茹婷
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：新安國中舞蹈社團教師及表演藝術教師、
新興國中舞蹈社教師

拾／光旅人

黃茹巧．胡佳臻雙人聯展

JOURNEY BETWEEN TIME

2019.06.05 (Wed.) 19:30

臺中國家歌劇院——中劇院
National Taichung Theater



尋光擁愛拓印足跡



製作人／黃茹巧

Huang Ju Chiao

感受流光落在手中的感覺吗？像是晚安的擁吉，讓親有希望的力量，看著手上的紧張光，我知道那种微出去了，就是来不及再點中定義自己是誰，這次我的看光，學會堂，在旅途中發現自己，一路以來，始終深愛的是遇到。

謝謝佳臻老師：大學就認識老師，老師給不會讓緊張走得慢，反而找到適合我的方式要完整標準力，在這条與最格並存下，消耗符在他的身邊，在根導之中建了許多爱，成為放逸的方向。

謝謝怎寓老師：常以電影、鏡劇等範例來引導我讓空間角色的情緒施學，給予我有趣可做的方向，使得程感萌到最從。

謝謝編舞者：Ben老師，如師老師、楊華老師、慢慢老師，感說我有的點滴空典我的形形不斷，才有在舞台上次住寓城住解的我們。謝謝這一場演出的最後推手們。

2019.06茹巧



製作人／胡佳臻

Hu Jia Zhen

七年前来到這片陌生的土地，舞蹈讓我在此扎根時芽，就此展開萬最不停歇的上課與排練照程，常常聽見非非舞蹈專屬人士到現：「為个麼跳舞還是不完？跳舞跳了做甲麼，當舞者還可以做什麼？」對我來說「舞蹈」不僅是每何的化身，更是一種與跟生命表達情感的語言，當高中開始用舞力奔跑的狀態，在舞蹈這條路上就格不一樣的自己。

走在尋找光芒的路程上，有當拾起一直光，讓人深深的感受到和人與人之間短話於心的福貝與感情，現在不長說呢不短的也悄悄地感受了很多給予的溫度，我們常說《拾光旅人》就像是堆堆得，從簡動演出所有大大小小的事情都必須讓領對待，才能平安順利圓滿成功地踏上新型的教室。

感謝贊助大舞蹈學系道具提供

《拾光旅人》～尋光擁愛．拓印足跡／胡佳臻2019夏

1.

《相濡以沫》

編 舞 者　黃楓華
音樂出處　Wadjda's Journey / Max Richter
Conversation / Max Richter
The Leftovers Main Titles Season 1 / Max Richter
主要舞者　黃茹巧
舞　者　陳亮豐
舞　意　泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫。

感謝《觀話夜泊》、SAWA道具提供



2.

《La vie en Rose》

編 舞 者　葛如婷
音樂出處　Joseph Kosma / YVES MONTAND / Les Feuilles Mortes
Angel Cabral / Edith Piaf / La foule
Charles Dumont / Edith Piaf / Non, je ne regrette rien
Louis Gugliemi / Edith Piaf / La Vie En Rose
主要舞者　胡佳臻
舞　者　張仁穎、趙亭婷、葉潔如、董安婕、巫湘紜
舞　意　每個人的心中
都有一個愛的模樣
實踐模糊扭曲變形
那些真切的曾經
已無法是珍藏的回憶
放下
是唯一的……

感謝臺體大舞蹈學系道具提供





3.

《The angels have left》

編 舞 者　黃建彪
音樂出處　Light of the Seven / Ramin Djawadi
主要舞者　黃茹巧、胡佳臻
舞　者　張仁穎、陳兆豐、劉俊麗、賀雅棣、陳姿玲、莊宛棪、趙亭婷、葉潔如、董安婕、巫湘紜
舞　意　那份伸手不可及的遙柔，使我分不清楚那個人是你？還是我？



4.

《迷幻之地II》

編 舞 者　黃惠禮
音樂出處　Emptyset / Avichi (Monoloc Remix)
主要舞者　黃茹巧、胡佳臻
舞　者　劉俊麗、賀雅棣、陳姿玲、劉昱琪、莊宛棪、趙亭婷、龔　都、葉潔如、董安婕



5.

《Journey between time》

編 舞 者　詹佳惠
排練助理　葉姵玉
道具設計　張進龍
音樂出處　The Leftovers / Max Richter/ Main Title Theme
The Leftovers / Max Richter / Afterimage1
Black Mirror / Max Richter The Consolations of Philosophy /
Black Mirror/ Max Richter / The Journey, Not the Destination
Cello Blue / avid Darling / Prayer And Word
The Perfect Sense / Max Richter / A Lover's Complaint
Taboo/ Max Richter / A Lamenting Song
The Perfect Sense / Max Richter / Sorrow Atoms
The Leftovers Dona Nobis Pacem 2 / Max Richter
主要舞者　黃茹巧、胡佳臻
舞　者　蔡嘉宜、張仁穎、陳兆豐、許時嫻、鄭湘盈、林思納、陳品岑、廖玟清、董安婕
指 導 者　陳利富、李仁哲、劉秉豪、鄒民威、廖承翔
舞　意　你的姿態
我的視覺
轉身...遺憾



