# 104 學年度大學協助高中優質精進計畫

## 申請方案書【學生學習】

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 方案類別 | □C1 大學準備課程 ■C2 大學準備演講 □C3 書院活動 | | | | | |
| 輔導高中學科/項目 | 藝術與生活領域-表演藝術、舞蹈 | | | | | |
| 學校名稱 | 國立臺灣體育運動大學 | | | | | |
| **聯絡資料** | | | | | | |
| 主持人 | 姓名 | 潘莉君 | 職稱 | 副教授 | 服務單位 | 舞蹈學系暨碩士班 |
| | E-mail | leikung88@gmail.com | | | 電話 | (04)22213108 轉 2215 |
| 共同主持人 | 姓名 | 張思菁 | 職稱 | 助理教授 | 服務單位 | 舞蹈學系暨碩士班 |
| | E-mail | Szu-ching@yahoo.com.tw | | | 電話 | (04)22213108 轉 2081 |
| 聯絡人 | 姓名 | 劉慧珊 | 職稱 | 助理 | 服務單位 | 舞蹈學系碩士班 |
| | E-mail | a0919664786@gmail.com | | | 電話 | 0919-664786 |

※若有方案共同主持人，請自行增列。

## 壹、 現況分析

□新計畫

※請說明方案成立的緣由及可行性

■延續型計畫

※請簡述前一期與本期之差異、或調整的原因，盡量以條列式及圖表說明之，例如因教師或學生參與情形而變更執行方法、師生問卷滿意程度進行調整、工作會議等原因，若有前一期之執行成果列入附件。

| | | |
|---|---|---|
| 102-103 學年度成效 | 達成年度目標 | 已達成預期質量目標：辦理「表演藝術趴趴 Go 初體驗」系列講座 11 場，參與之高中生達 625 人次，活動滿意度達 90%。 |
| | 量化指標成果 | 1. 表演藝術趴趴 GO【**舞蹈欣賞】導覽講座**，參與之高中生有國立文華高中 45 名，新民高中 80 名。<br>2. 表演藝術趴趴 GO【**學生學習表演藝術工作坊**】校園巡迴教學共計四校 10 場共 500 位學生參與。 |
| | 質化指標成果 | **一、【舞蹈欣賞】導覽講座**<br>1. 種子教師具備推廣表演藝術之能力-能獨立完成導覽演說以及有組織的規劃導覽講座等相關事務。<br>2. 高中學生獲得接觸表演藝術之機會-透過觀賞專業舞蹈演出的經驗，開闊高中生的視野，同時也增進學生們的舞蹈相關知識與能力。<br>**二、【學生學習表演藝術工作坊】**<br>1. 讓更多高中學生們在表演藝術領域有更進一步的了解與體會。<br>2. 擴大高中學生肢體創意能力，創造跨領域文化創意思考之能力。<br>3. 提升高中學生喜愛並表現舞蹈肢體之美，並能以肢體語彙表現自己獨特的想法。<br>4. 深化高中生熟悉表演藝術領域之專業認知以及豐富的想像力。 |
| 續辦之理由、與本期之差異、或調整的原因 | | 依前期計畫執行成效及參與高中學生反應，本計畫對高中學生藝術涵養及美感靈性的養成，成效顯著，故延續前期之計畫理念，繼續辦理「表演藝術」系列活動，以持續強化藝術落實於生活的體驗。 |
| 執行時之困難及解決方法 | | **一、【舞蹈欣賞】導覽講座**<br>前期導覽講座因配合舞蹈展演場地關係，舉辦地點常在戶外廣場舉行，因室外環境吵雜，導致進行導覽的音量偏小，為改善導覽效果，擬增加麥克風設備，以利參與的高中學生能清楚聽到種子教師們的導覽說明，或印製導覽手冊。 |

| | |
|---|---|
| | **二、【學生學習表演藝術工作坊】**<br>1. 事先規劃完善的舞蹈教學計劃，提升高中優質表演藝術課程<br>2. 提供偏遠高中生接觸舞蹈專業之機會<br>3. 因應高中「表演藝術」課程教學時間較短之因素，故透過專業優秀表演人才的示範與生動活潑的方式引導，達到良好的藝術溝通與互動的效果，以提升教學成效。<br>4. 以大型示範講座形式增加高中生接觸舞蹈機會，讓更多的高中學子能夠更深入領略表演藝術領域的美好，並拓展美感知識與視野 |

## 貳、 計畫內容

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | **表演藝術趴趴 GO** | 執行期間 | 104 年 8 月至 105 年 7 月 | **編號：** |
| | | 預計參與人數 | 600 人次 | |
| 申請單位聯絡人 | 學校：國立臺灣體育運動大學　職稱：副教授<br>姓名：潘莉君　電話：(04 )2221-3108 ext.2077<br>單位：體育舞蹈學系暨碩士班　E-Mail：leikung88@gmail.com | | | |
| 參與學校 主辦大學 | 國立臺灣體育運動大學 | | | |
| 參與學校 協辦大學 | | | | |
| 參與學校 參與高中 | 中彰投苗雲區域內公私立高中（職）具有藝術領域之高中職 | | | |
| 高中端需求分析 | 1. 配合高中「藝術與生活」領域之「表演藝術」及高職「藝術群」之「表演藝術」、「舞蹈」之目標，強化相關學習專業知能。<br>2. 專業師資多元性不足，藉由本計畫，可持續提供「表演藝術」及「舞蹈」相關知識與技能。<br>3. 提供「表演藝術」及「舞蹈」相關專業師資、學生進駐高中校園，有助於強化藝術落實於生活的體驗。 | | | |
| 計畫目標 | **➢總體關鍵目標：**<br>本計畫將結合高中「藝術與生活」領域及高職「藝術群」之課程目標，透過『表演藝術趴趴 Go』主題式學習講座計畫，以活發生動的方式將表演藝術溶入學生學習之中，援引校內外優秀表演藝術資源進入高中校園，厚植高中職校學生之美學涵養與跨領域文化創意思考之能力，建立大台中地區表演藝術資源交流互享之機能，讓學生延展專業能力，厚植就業實力。<br>**➢具體績效目標：**<br>1. 建立常態性表演藝術推廣演出團隊，透過示範講座方式厚植學生藝術經驗，落實學生人文藝術教育。<br>2. 提升高中學生參與藝術活動，並增進藝術欣賞的美感經驗。<br>3. 透過資源共享，有效地與地方資源結合，達到縱向連結效果，往下紮跟，往上結果的實質效益。<br>4. 增進高中「藝術與生活」及高職「藝術群」領域課程活化與實務實習的機會，增加學生學習樂趣。 | | | |

| | |
|---|---|
| 方案內容說明 | **一、 計畫內容**<br>1. 表演藝術示範講座<br>(1). 「舞蹈欣賞專題講座」<br>(2). 「肢體溝通與表達」<br>(3). 「藝術對話」<br>(4). 「表演藝術你我他」<br>2. 藝術欣賞<br>(1). 「劇場魔術師」<br>(2). 「舞蹈劇場初體驗」<br>**二、 講師資歷**<br>1. 潘莉君<br>國立台北藝術大學舞蹈表演研究所碩士<br>國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系系主任<br>國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任副教授<br>專業領域：中國舞、臺灣舞蹈、中國舞蹈史、專業技巧研究與實踐、表演製作、中國舞創作<br>2. 吳雅珍<br>美國紐約大學舞蹈教育研究所碩士<br>國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任講師<br>專業領域：舞台燈光設計、劇場管理與實務、藝術概論、西洋舞蹈史、舞蹈教學<br>3. 黃鈞偉<br>國立臺灣師範大學民族音樂研究所音樂藝術碩士<br>國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任講師<br>專業領域：舞蹈伴奏、作曲、音樂剪輯、音樂形式與風格、舞蹈音樂<br>4. 張思菁<br>美國加州大學河濱分校批判性舞蹈研究所博士<br>國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任助理教授<br>專業領域：舞蹈研究-質性研究方法、舞蹈與文化、舞蹈史學研究、世界舞蹈與全球化、性別展演、國族認同與現代性、節慶與表演藝術行銷、表演人類學、舞蹈與身體實踐-身體覺察與肢體開發、實驗性與跨領域編舞即興、肢體劇場、創造性舞蹈教學<br>**三、 進行模式**<br>1. 遴選本校體育舞蹈學系及碩士班表現優異之學生組成校內「表演藝術趴趴 go 工作小組」及「表演藝術推廣演出團隊」，透過專業師資指導及帶領，以示範演出、體驗工作坊及講座等方式，至校園進行跨校際之交流，向下紮根，並與學生激盪出藝術與生活跨領域之創意連結。<br>2. 結合視覺藝術與聽覺藝術之「舞蹈」為主軸，本期計畫將增加「劇場」、「音樂」與「化妝」內容，透過「劇場魔術師」、「舞蹈劇場初體驗」、「舞蹈欣賞專題講座」、「肢體溝通與表達」、「藝術對話」、「表演藝術你我他」系列示範專題講座的方式，讓高中生浸染表演藝術的薰陶，內化藝術欣賞的美感經驗，進而愛上表演藝術，增進藝術欣賞與推廣的實務經驗。 |

| 預期達成目標(關鍵績效指標) | |
|---|---|
| 量化指標項目 | 104/08 - 105/07 |
| 參與學生人數 | 600 人次 |
| 參與學校數 | 4-6 所 |
| 活動滿意度 | 80% |
| 表演藝術示範講座 | 4-6 場 |
| 表演藝術欣賞 | 2-3 場 |
| 質化指標項目 | 104/08 - 105/07 |
| | 提升高中學生參與藝術活動，並增進藝術欣賞的美感經驗。 |

| | |
|---|---|
| | 增進高中藝術與生活領域課程活化與實務實習的機會，增加學生學習樂趣。<br>透過資源共享，有效地與地方資源結合，達到縱向連結效果，往下紮根，往上結果的實質效益。 |
| 本案申請經費(元) | $250,000 元 |

## 參、 工作進度與檢核點

※請依計畫執行工作項目逐一填列及對應之量質化指標，以供完成數個工作項目後，作為計畫執行進度管考之檢核。

| 工作項目 | 時程 | | 對應量質化指標 |
|---|---|---|---|
| | 開始日期<br>(年/月/日) | 結束日期<br>(年/月/日) | |
| **表演藝術示範講座<br>藝術欣賞**<br>講座與演出內容排演<br>種子教師增能訓練 | 104 年 9 月 | 104 年 11 月 | 本校示範演出節目數量與時間長度<br>本校參與示範講座導覽、解說、分析之能力<br>本校參與示範講座演出及解說人員人次 |
| **表演藝術示範講座<br>藝術欣賞** | 104 年 11 月 | 104 年 12 月 | 高中參與講座學生人次<br>辦理講座場次<br>參與高中學校數量<br>學生參與講座滿意度問卷質量回饋分析 |
| 期中報告 | 105 年 1 月 | 105 年 2 月 | 達成年度計畫 50%以上成效指標 |
| **表演藝術示範講座<br>藝術欣賞** | 105 年 2 月 | 105 年 5 月 | 高中參與講座學生人次<br>辦理講座場次<br>參與高中學校數量<br>學生參與講座滿意度問卷質量回饋分析 |
| 結案資料彙整與<br>成果報告書 | 105 年 6 月 | 105 年 7 月 | 達成年度計畫 90%~100%成效指標 |

## 肆、 經費需求

※請依計畫執行實際需求概估所需經費。(另填寫於 Excel 檔)

| 經費項目 | 人事費 | 業務費 | 總計 |
|---|---|---|---|
| 金額(元) | 71,150 元 | 178,850 元 | 250,000 元 |

## 伍、附件

※請檢附大學與高中雙方討論/協調會議記錄。若無，免附。

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 計畫別(項目計畫) | 協助高中優質精進計畫 | | | | | |
| 推動單位 | 舞蹈學系 | | | | | |
| 計畫編號 (例A1、A2……) | | | | | | |
| 全校性推動計畫項目名稱 | 表演藝術趴趴GO | | | | | |
| 計畫主持人 | 潘莉君 | | | | | |
| 計畫期程 | **104年8月1日 至105年7月31日** | | | | | |
| 計畫經費總額 | **250,000** | | 申請補助金額 | **250,000** | | |
| 經費項目 | 計畫經費明細 | | | | | |
| 人事費 | 項目 | 單價 | 數量 | 金額 | **說明及用途等(請填寫)** | 教補款 |
| | 兼任助理薪(每月上限$5,000) | 5,000 | 10 | 50,000 | 1人*10個月*5000元 | 50,000 |
| | 勞健保 | 1,755 | 10 | 17,550 | 依規定辦理 | 17,550 |
| | 勞退基金 | 360 | 10 | 3,600 | 依規定辦理 | 3,600 |
| | **小計** | | | **71,150** | | **71,150** |
| 業務費 | 項目 | 單價 | 數量 | 金額 | **說明及用途等(請填寫)** | 教補款 |
| | 出席費**(限校外人士)** | 2,000 | | 0 | | 0 |
| | 講座鐘點費(校內) | 800 | 12 | 9,600 | 示範講座講師鐘點費<br>1人*6場*2小時*800元 | 9,600 |
| | 講座鐘點費(校外) | 1,600 | 8 | 12,800 | 專題講座講師鐘點費<br>1人*4場*2小時*1600元 | 12,800 |
| | 講座鐘點費(國外聘請) | 2,400 | | 0 | | 0 |
| | **講座鐘點費(協同教學、減半)** | 400 | 24 | 9,600 | 示範講座協同教學鐘點費<br>2人*6場*2小時*400元 | 9,600 |
| | 主持費、引言費**(限校外人士)** | 2,000 | | 0 | | 0 |
| | 諮詢費、輔導費、指導費**(限校外人士)** | 2,000 | | 0 | | 0 |
| | 審查費**(限校外人士)** | | | 0 | | 0 |
| | 工作費、工讀費(每小時) | 120 | 300 | 36,000 | 協助計畫5人*60時*120元 | 36,000 |
| | 勞保費 | 790 | | | 最低勞保級距11100，機關負擔790 | |
| | 勞退基金 | 360 | | | 以每月支領40時為例，需支付360 | |
| | 機關負擔健保費(自動列計) | | | 1,360 | 依規定自動計算 | 1,360 |
| | 稿費_9B所得類別 | | | | | |
| | 印刷費 | 10,000 | 1 | 10,000 | 講座及活動相關資料印製 | 10,000 |
| | 國內旅費、短程車資、運費 | 40,000 | 1 | 40,000 | 1.種子教師培訓專題講座講師交通費。<br>2.至中部各個高中學校辦理專題講座，租用小巴士載送校內參與示範講座人員、教師及協助學生。<br>3.參加藝術欣賞之高中學校車資補助 | 40,000 |
| | 膳宿費(大型研討會) | 80 | 120 | 9,600 | 計畫參與及工作人員培訓及講座、藝術欣賞誤餐費<br>20人*6場 | 9,600 |
| | 保險費 | 30 | 50 | 1,500 | 至中部各個高中學校辦理專題講座，租用小巴士載送校內參與示範講座人員、教師及協助學生。 | 1,500 |
| | 物品 **(單價$10,000以下者)** | 請填於旁之工作表 | | 36,500 | | 36,500 |
| | 一般事務費 | | | 0 | | 0 |
| | 權利使用費 | | | 0 | | 0 |
| | 對學生之獎助 | | | 0 | | 0 |
| | 雜支-**文具用品**(及錄音帶、紙張、資料夾等)、**資訊耗材、郵資、誤餐費等** | 11,890 | 1 | 11,890 | 講座宣傳、聯繫、獎勵、資料整理、成果報告、茶水、點心等。 | 11,890 |
| | **小計** | | | **178,850** | | **178,850** |
| | **合計** | | | **250,000** | | **250,000** |