103 學年度大學協助高中優質精進計畫

修正版計畫書【學生素養】

方案類別	■主題式系列演講					
輔導高中學科/項目	藝術與生活領域-表演藝術、舞蹈					
學校名稱	國立臺灣體育運動大學					
聯絡資料						
主持人	姓名	潘莉君	職稱	副教授兼系主任	服務單位	體育舞蹈學系暨碩士班
	E-mail	leikung88@gmail.com			電話	(04)22213108 轉 2077
共同主持人	姓名	張思菁	職稱	助理教授	服務單位	體育舞蹈學系暨碩士班
	E-mail	Szu-ching@yahoo.com.tw			電話	(04)22213108 轉 2081、2078
聯絡人	姓名	陳瑋婷	職稱	助理	服務單位	體育舞蹈學系
	E-mail	sars6522@yahoo.com.tw			電話	0924055798 0980227314

※若有方案共同主持人，請自行增列。

壹、 現況分析

□新計畫

※請說明方案成立的緣由及可行性

■ 延續型計畫

※請簡述前一期與本期之差異、或調整的原因，盡量以條列式及圖表說明之，例如因教師或學生參與情形而變更執行方法、師生問卷滿意程度進行調整、工作會議等原因，若有前一期之執行成果列入附件。

102 學年度成效	達成年度目標	已達成第一年預期質量目標：辦理「表演藝術趴趴 Go 初體驗」系列講座 11 場，參與之高中生達 625 人次，活動滿意度達 90%。
	量化指標成果	1. 表演藝術趴趴 GO【舞蹈欣賞】導覽講座，參與之高中生有國立文華高中 45 名，新民高中 80 名。 2. 表演藝術趴趴 GO【**學生學習表演藝術工作坊**】校園巡迴教學共計四校 10 場共 500 位學生參與。
	質化指標成果	**一、【舞蹈欣賞】導覽講座-** 1. 種子教師具備推廣表演藝術之能力-能獨立完成導覽演說以及有組織的規劃導覽講座等相關事務。 2. 高中學生獲得接觸表演藝術之機會-透過觀賞專業舞蹈演出的經驗，開闊高中生的視野，同時也增進學生們的舞蹈相關知識與能力。 **二、【學生學習表演藝術工作坊】** 1. 讓更多高中學生們在表演藝術領域有更進一步的了解與體會。 2. 擴大高中學生肢體創意能力，創造跨領域文化創意思考之能力。 3. 提升高中學生喜愛並表現舞蹈肢體之美，並能以肢體語彙表現自己獨特的想法。 4. 深化高中生熟悉表演藝術領域之專業認知以及豐富的想像力。
續辦之理由、與本期之差異、或調整的原因	依原計畫執行第二年活動內容如下： 1. 「劇場魔術師」 2. 「舞蹈音樂 Do Re Me 初體驗」 3. 「表演藝術停看聽專題講座」	

執行時之困難及解決方法	**一、【舞蹈欣賞】導覽講座** 本次導覽講座舉辦地點在臺中中興堂戶外的廣場，因室外環境因吵雜，所以在進行導覽的時候音量都偏小，故需增加麥克風設備，以利參與的學生們能清楚聽到種子教師們的導覽說明。 **二、【學生學習表演藝術工作坊】** 1. 事先規劃完善的舞蹈教學計劃，促成高中優質課程 2. 提供偏遠高中生接觸舞蹈專業之機會 3. 以原班級課程教學時間較短，不易傳達完整單元。 4. 未來以大型示範講座形式擴大高中生接觸舞蹈機會，讓更多的高中學子能夠更深入了解表演藝術領域的美好，以及拓展美感知識與視野。

貳、 計畫內容

活動名稱	**表演藝術趴趴 GO**	執行期間	103 年 8 月至 104 年 7 月	編號：
		預計參與人數	600 人次	
申請單位聯絡人	學校：國立臺灣體育運動大學　職稱：副教授 姓名：潘莉君　電話：(04)2221 - 3108 ext. 2077 單位：體育舞蹈學系暨碩士班　E - M a i l：leikung88@gmail.com			
參與學校 提出方案大學	國立臺灣體育運動大學			
參與學校 參與協助大學				
參與學校 參與高中	中彰投苗雲區域內公私立高中（職）具有藝術領域之高中職			
高中端需求分析	1. 配合高中「藝術與生活」領域之「表演藝術」之目標，強化相關師資專業知能。 2. 專業師資多元性不足，藉由本計畫，可持續提供「表演藝術」相關知識與技能。 3. 提供「表演藝術」相關專業師資、學生進駐高中校園，有助於強化藝術落實於生活的體驗。			
計畫目標	**➢總體關鍵目標：** 本計畫將結合高中藝術與生活領域之課程目標，透過『表演藝術趴趴 Go』主題式學習講座計畫，以活發生動的方式將表演藝術溶入學生學習之中，援引校內外優秀表演藝術資源進入高中校園，厚植高中職校學生之美學涵養與跨領域文化創意思考之能力，建立大台中地區表演藝術資源交流互享之機能，讓學生延展專業能力，厚植就業實力。 **➢具體績效目標：** 1. 建立常態性表演藝術推廣演出團隊，透過示範講座方式厚植學生藝術經驗，落實學生人文藝術教育。 2. 提升高中學生參與藝術活動，並增進藝術欣賞的美感經驗。 3. 透過資源共享，有效地與地方資源結合，達到縱向連結效果，往下紮跟，往上結果的實質效益。 4. 增進高中藝術與生活領域課程活化與實務實習的機會，增加學生學習樂趣。			
方案內容說明	**一、 計畫內容** 1. 「劇場魔術師」 2. 「舞蹈音樂 Do Re Me 初體驗」 3. 「表演藝術停看聽專題講座」 **二、 講師資歷** **1. 潘莉君** 國立台北藝術大學舞蹈表演研究所碩士			

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系系主任
國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任副教授
專業領域：中國舞、臺灣舞蹈、中國舞蹈史、專業技巧研究與實踐、表演製作、中國舞創作

2. 吳雅珍

美國紐約大學舞蹈教育研究所碩士
國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任講師
專業領域：舞台燈光設計、劇場管理與實務、藝術概論、西洋舞蹈史、舞蹈教學

3. 黃鈞偉

國立臺灣師範大學民族音樂研究所音樂藝術碩士
國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任講師
專業領域：舞蹈伴奏、作曲、音樂剪輯、音樂形式與風格、舞蹈音樂

4. 張思菁

美國加州大學河濱分校批判性舞蹈研究所博士
國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任助理教授
專業領域：舞蹈研究-質性研究方法、舞蹈與文化、舞蹈史學研究、世界舞蹈與全球化、性別展演、國族認同與現代性、節慶與表演藝術行銷、表演人類學、舞蹈與身體實踐-身體覺察與肢體開發、實驗性與跨領域編舞即興、肢體劇場、創造性舞蹈教學

三、 進行模式

1. 遴選本校體育舞蹈學系表現優異之學生組成校內「表演藝術趴趴 go 工作小組」及「表演藝術推廣演出團隊」，透過專業師資指導及帶領，以示範演出、體驗工作坊及講座等方式，至校園進行跨校際之交流，向下紮根，並與學生激盪出藝術與生活跨領域之創意連結。
2. 結合視覺藝術與聽覺藝術之「舞蹈」為主軸，今年將增加「劇場」與「音樂」內容，透過「劇場魔術師」、「舞蹈音樂 Do Re Me 初體驗」及「表演藝術停看聽」系列示範專題講座的方式，讓高中生浸染表演藝術的薰陶中，內化藝術欣賞的美感經驗，進而愛上表演藝術，增進藝術欣賞與推廣的實務經驗。

預期達成目標(關鍵績效指標)	
量化指標項目	103/08 - 104/07
參與學生人數	600 人次
參與學校數	4~6 所
表演藝術停看聽示範講座	4~6 場
活動滿意度	90%
質化指標項目	103/08 - 104/07
	提升高中學生參與藝術活動，並增進藝術欣賞的美感經驗。
	增進高中藝術與生活領域課程活化與實務實習的機會，增加學生學習樂趣。
	透過資源共享，有效地與地方資源結合，達到縱向連結效果，往下紮根，往上結果的實質效益。
103 學年本案申請經費(元)	$250,000 元

參、 工作進度與檢核點

※請依計畫執行工作項目逐一填列及對應之量質化指標，以供完成數個工作項目後，作為計畫執行進度管考之檢核。

工作項目	時程		對應量質化指標
	開始日期(年/月/日)	結束日期(年/月/日)	
表演藝術停看聽示範講座	103 年 9 月	103 年 10 月	本校示範演出節目數量與時間長度

演出內容排演與種子教師增能訓練			本校參與示範講座導覽、解說、分析之能力 本校參與示範講座演出及解說人員人次
表演藝術停看聽示範講座	103 年 10 月	103 年 12 月	高中參與講座學生人次 辦理講座場次 參與高中學校數量 學生參與講座滿意度問卷質量回饋分析
期中報告	104 年 1 月	104 年 2 月	達成年度計畫 50%以上成效指標
表演藝術停看聽示範講座	104 年 2 月	104 年 5 月	高中參與講座學生人次 辦理講座場次 參與高中學校數量 學生參與講座滿意度問卷質量回饋分析
結案資料彙整與成果報告書	104 年 6 月	104 年 7 月	達成年度計畫 90%~100%成效指標

肆、 經費需求

※請依計畫執行實際需求概估所需經費。(另填寫於 Excel 檔)

經費項目	教補款				校配款	總計
	人事費	業務費	雜支	小計		
金額(元)	30,600 元	210,042 元	9,358 元	250,000 元	0	250,000 元

伍、附件

壹、 本校辦理 102 學年度表演藝術趴趴 GO 校園「【舞蹈欣賞】導覽講座」活動剪影



黃楓華老師指導種子教師們劇場禮儀



黃楓華老師指導種子教師們劇場禮儀



種子教師們踴躍發言回答問題



種子教師與黃楓華老師留影



學生認真聆聽的神態



學生認真聆聽的神態



學生踴躍發表意見



學生發表意見後獲得精美小禮物



仔細聽種子教師導覽



仔細聽種子教師們導覽



種子教師們與導覽研習講師黃楓華老師、楊文齡老師、張思菁老師一同合影



種子教師們與陳碧涵立委、潘莉君主任、張思菁老師一同合影

貳、 本校辦理 102 學年度表演藝術趴趴 GO 校園【學生學習表演藝術工作坊】活動剪影



惠文高中 種子教師講解暖身活動



惠文高中【五響躂】教學



惠文高中【五響躂】教學



惠文高中【雙人五響躂】-學生互動



惠文高中【雙人五響躂】-學生互動



惠文高中【雙人五響躂】-雙人呈現



新民高中-種子教師認真講解，學生專心聽講



新民高中-種子教師與學生討論互動



新民高中-暖身活動：身體"剪刀 石頭 布"教學



新民高中-小組呈現



新民高中-種子師與學生共同編排小呈現



新民高中-雙人練習



新民高中-分組呈現



新民高中-種子教師與小組合照



新民高中-課程結束大合照



達德商工-學生雙人呈現，創意十足



達德商工-學生雙人呈現，創意十足



達德商工-學生雙人呈現，創意十足



達德商工-學生雙人呈現，創意十足



達德商工-種子教師仔細講解課程內容



達德商工-老師同學們的課後對課程的討論與心得回饋



達德商工-課程結束後溫馨大合照



種子教師與達德商工洪于惠老師合影



新社高中-節奏訓練



新社高中-種子教師與學生一同示範



新社高中-種子教師帶著學生一同做暖身操



新社高中-小組呈現編排



新社高中-雙人五響蹼練習



新社高中-雙人五響蹼呈現

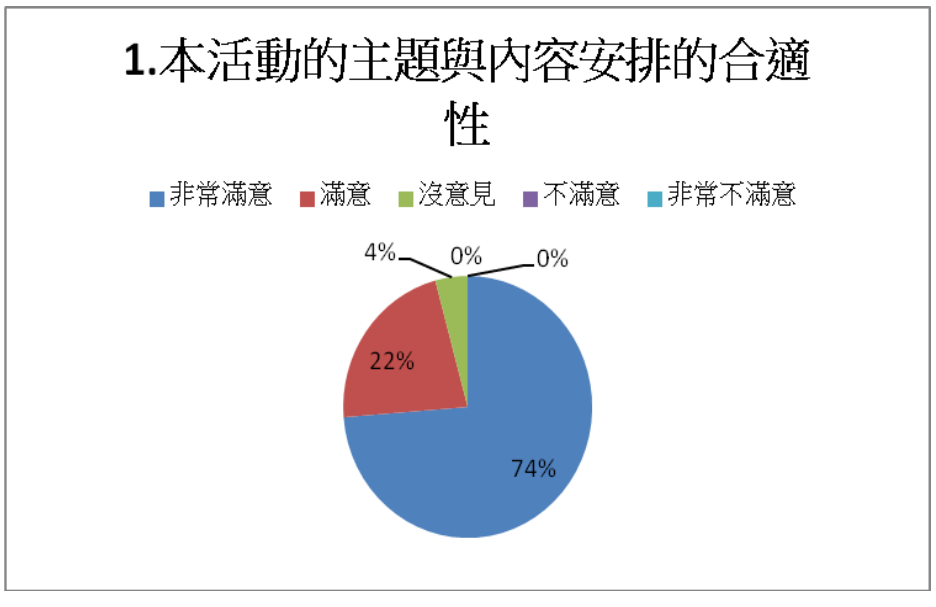


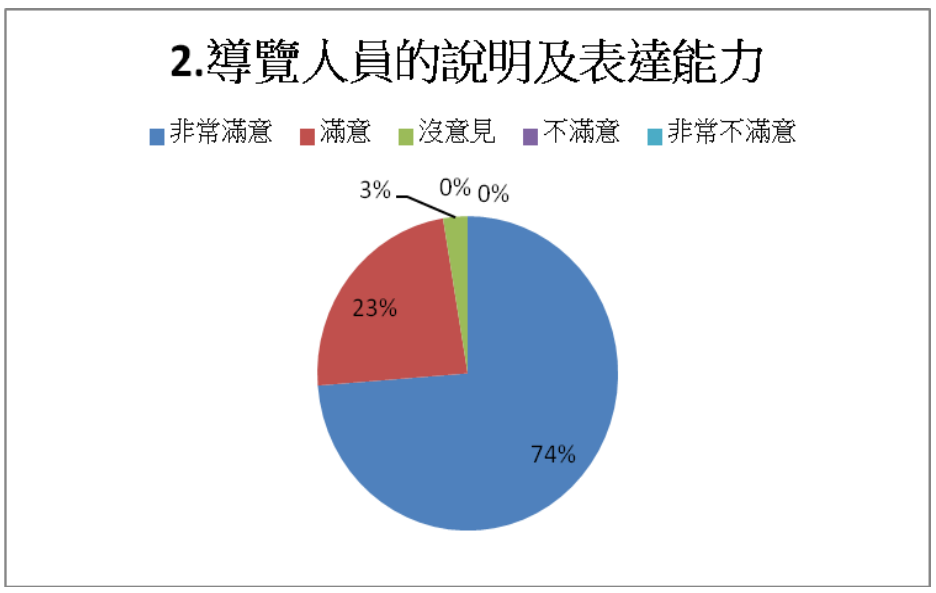
新社高中-小組呈現演出

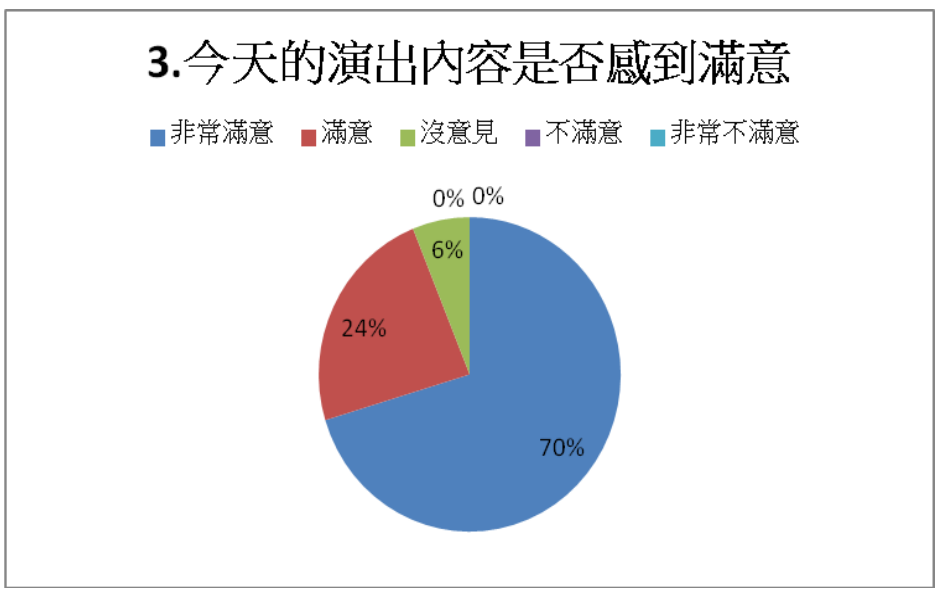


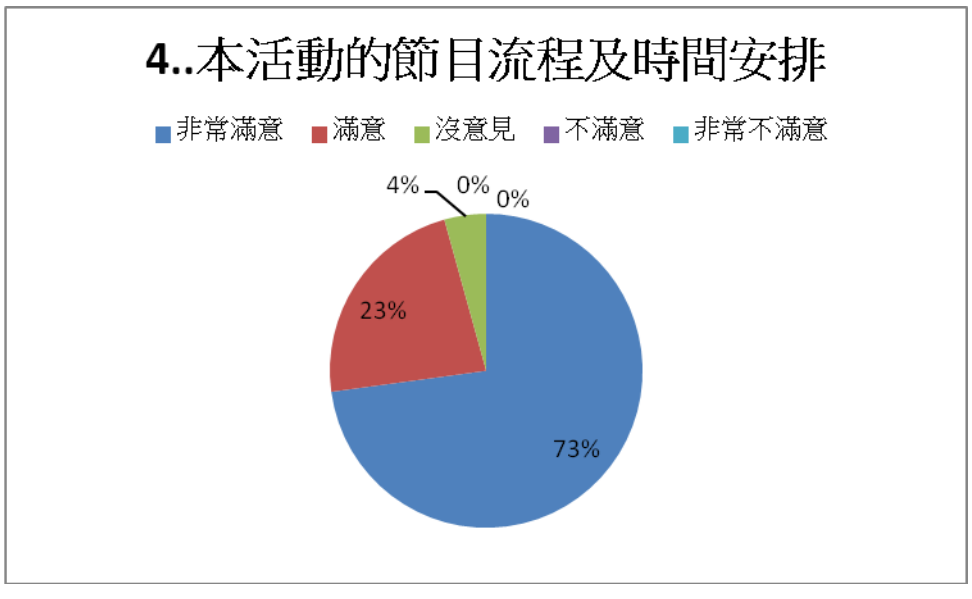
新社高中-學生與種子教師們合影留念

參、 學生滿意程度

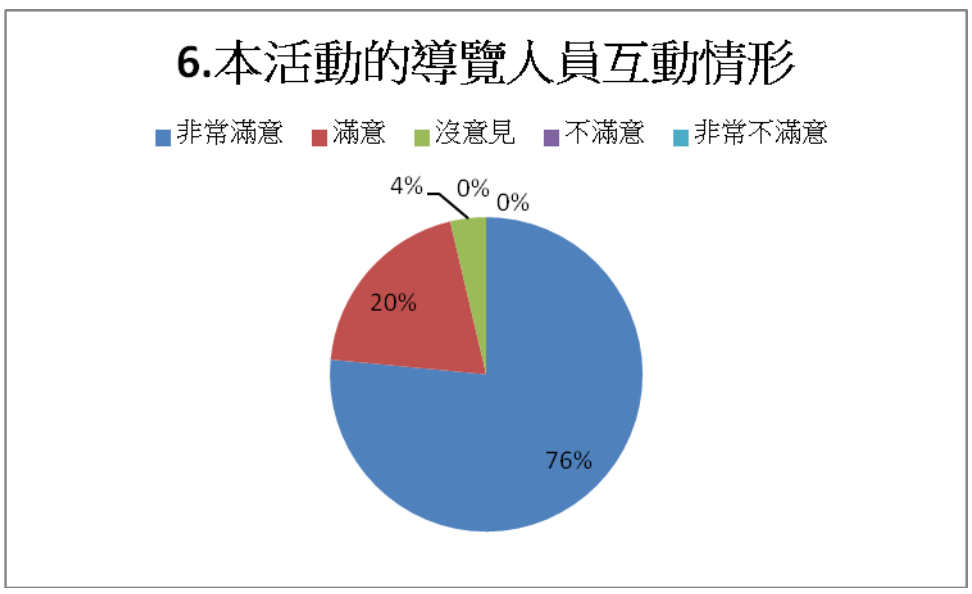

1.本活動的主題與內容安排的合適性
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
4%
0%
0%
22%
74%


2.導覽人員的說明及表達能力
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
3%
0%
0%
23%
74%


3.今天的演出內容是否感到滿意
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
0%
0%
6%
24%
70%


4..本活動的節目流程及時間安排
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
4%
0%
0%
23%
73%

5.本活動增加觀賞演出之機會
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
4%
0%
0%
22%
74%


6.本活動的導覽人員互動情形
非常滿意
滿意
沒意見
不滿意
非常不滿意
4%
0%
0%
20%
76%

計畫別	103學年度大學校院協助高中優質精進計畫				填表注意事項：
方案代號	C2-7				1.敬請詳填以下表
計畫提出學校（下拉式選單）	11_臺灣體育運動大學				2.用途說明請務必
方案項目 【下拉選單】	C.學生素養				
執行方案名稱【請填寫】	表演藝術趴趴GO				
執行方案主持人【請填寫】	潘莉君、張思菁				
本方案連絡人【請填寫】	陳瑋婷				
本方案連絡電話【請填寫】	0924055798 0980227314				
計畫期程	103年8月1日 至104年7月31日				
各科目合計	人事費_103年	業務費_103年	雜支_103年	103年合計	
	30,600	210,042	9,358	250,000	

人事費	用途說明（請務必填寫）	103年(103/8/1~104/7/31) 單價_第1年	數量_第1年	小計_第1年	注意事項
兼任助理薪（每月上限$5,000）	1人*6月*5000元	5,000	6	30,000	每月上限$5,000
兼任助理薪（每月上限$5,000）				0	每月上限$5,000
二代健保費_僱主負擔（紅框內自動計算）				600	自動計算
小計				30,600	

業務費	用途說明（請務必填寫）	103年(103/8/1~104/7/31) 單價_第1年	數量_第1年	小計_第1年	注意事項
出席費 （限校外人士）				0	上限 $2,000
講座鐘點費(校內)	示範講座講師鐘點費6場*1位*4小時=24	800	24	19,200	上限 $800
講座鐘點費(校外)	專題講座校外業師指導費6場*1位*4小時=24	1,600	24	38,400	上限 $1,600
講座鐘點費(國外聘請)				0	上限 $2,400
講座鐘點費(協同教學，減半)	示範講座協同教學6場*2位*2小時=48	800	24	19,200	半價
主持費、引言費（限校外人士）				0	上限 $2,000
諮詢費、輔導費、指導費（限校外人士）				0	得比照出席費編列(上限 $2,000)
審查費（限校外人士）				0	請依據教育部補助及委辦經費編列基準表之規定辦理: 按字計酬 ($0.17/每字上限)、 或按件計酬($690/每件上限)
				0	凡屬50薪資所得，但不適用前述科目者，敬請依據「教育部補助及委辦經費編列基準表」所訂科目，依實際狀況填寫。
工讀費、校外人員工作費（每小時）	協助計畫25人*2時*6場=300時	115	300	34,500	每小時上限 $ 115
二代健保費_僱主負擔（紅框內自動列入計算）	依50薪資所得之2%計提			2,226	自動計算

稿費_9B所得類別				0	
印刷費	演講相關資料印製	1,200	6	7,200	
國內旅費、短程車資、運費	至中部各個高中學校辦理專題講座，講師補助交通費每場1至4位(台北至高鐵)，及租用小巴士載送校內參與示範講座人員、教師及協助學生。	10,000	5	50,000	
膳宿費（大型研討會）	示範工作人員誤餐費30人*6場	80	180	14,400	
保險費	34人*6場	29	204	5,916	
物品 **(單價$10,000以下之非消耗品)**	1.請依品名、數量、單價詳填於旁之「物品」工作表。 2.若購置雷射列表機，以20人共用一機為度。	請填於旁之工作表 (請點選此連結)		19,000	
一般事務費				0	敬請參酌「中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表」之說明
權利使用費				0	
對學生之獎助				0	
				0	凡不適用上方各科目者，敬請依據「教育部補助及委辦經費編列基準表」所訂科目，依實際狀況填寫。
				0	同前項
				0	同前項
小計				210,042	

雜支	用途說明 (請務必填寫)	103年(103/8/1~104/7/31) 單價_第1年	數量_第1年	小計_第1年	注意事項
文具用品(及錄音帶、紙張、資料夾等)、**資訊耗材、郵資等**	文具用品、資訊耗材、誤餐費、郵資	9,358	1	9,358	
小計				9,358	
總計				250,000	