聚

GATHERING

一樹花開・季季相伴



2018 國立臺灣體育運動大學舞團年度巡演

National Taiwan University of Sport NTUS Dance Company



詹　佳惠

編舞者 / 行政總監

現任

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授兼系主任

學歷

美國 Mill College 舞蹈研究所碩士

曾任

美國職業現代舞團 Dances We Dance 主要舞者

重要著作

- 激發無限的潛能 - 表演藝術雜誌
- 詹佳惠現代舞創作理念與實務
- 生命的印記 - 詹佳惠創作足跡

演出作品

《程》、《失落的 0910》、《Return》、《Moment Remembered》、《程 - 彼此》、《運動狂想曲》、《開窗團窗》、《回到古文明》、《Structure In Motion》、《無言的悲歌》、《遺失的能量》、《出走》、《女兒紅》、《若你心內有臺灣》、《花嚐》、《曙光之前》、《Dance for Sorrow》、《Before the Light》、《Without the Hug》、《牽手的溫度》、《門後的角落》、《羽翼下的天空》、《滯留在風中的聲音》、《黑的記憶》、《門後的角落》、《凝聚的力量》、《喧囂的孤獨》、《紅色・侵蝕》、《環洲共創・源本相傳》、《蛇郎君第一第四幕 - 大戰魔王》、《日出》、《鼓宴》、《Heart of Taiwan》、《發現觀音媽祖宴》、《光影解碼》、《P.S. I Love You》、《失落的符號》、《獵徙》、《舔扇・與扇》、《包裹的糖衣》、《掙 - 段一 - 躍渡 段三 - 赤鍊 段舞 - 破土》、《天佑臺灣》、《30 度的仰望》、《夢的眼睛》、《灶》、《Girls at Play》、《消失的人生風景》、《Gone with the Rain》、《龍騰戰鼓展風神》、《遺失的天堂》、《印記》、《水岸花都・迎神祭》、《泪泵》、《Cry freedom》、《活力島嶼》、《Between shades of grey》、《為我留盞燈》等作品



《泪泵》

編　舞　者　詹佳惠
排練助理　吳宇婷、亭婉玉
舞　　意　醉落魄•詠鷹
　　朝代：清代
　　作者：陳維崧
　　原文：寒山幾堵，風低削碎中原路，秋空一碧無今古。
　　醉袒貂裘，略記琴呼處。
　　男兒身手和誰賭，老來猛氣還軒舉。
　　人間多少聞弧兔，月黑沙昏。
　　此際偏思汝。
音樂出處　1. 內蒙古蒙古族呼麥四種唱法馬頭琴伴奏
　　2. 西藏天籟女生 - 遙遠的呼喚
　　3. 蒙古長調民歌 - 達古拉（馬頭琴獨奏）、烏珠穆沁遼闊的草原
服裝設計與製作　鍾豆豆
舞者名單　陳姿玲、葉于瑄、楊正綸、黃婷徽、張 薇、林莉華、戴怡芬、洪子芹、
　　陳兆豊、張仁穎、賀喬瑋、廖思瑋、劉俊巖、林思綺、許瀞文