演出職掌

校　長　：林華韋
院　長　：許光熙
指導教授 / 藝術總監：潘莉君、詹佳惠
執行秘書：吳宜錚
舞台監督：江宜樺
排 練 組：陳彥綺
文 宣 組：陸澤芸、邱奕瑄、張峪瑄
票 務 組：陳彥綺、劉慧珊
總 務 組：黃雅雯
服 務 組：黃雅雯
前 台 組：宮銘祥
舞 台 組：吳浩德
場 地 組：陸澤芸、吳宇婷
後 台 組：潘伊貞
器 材 組：趙唯軒、嚴億晉、古盛傑
燈光 / 道具組：林博紳、許鈺晟
服 裝 組：黃之羿、辜婉玉
音 控 組：鄭云甄
燈光設計：林立群
舞台設計：宮銘祥
平面設計：黃飛黃
攝　　影：陳韋勝
服裝設計：鍾豆豆、黃建彪、宮銘祥、張堅貴、曾志浩、全國舞蹈戲劇服裝公司

特別感謝

王廣生教授、蘇安莉教授、羅雅柔老師、葉景雯老師、吳雅珍老師、黃鈞偉老師、蕭如婷老師、張思菁老師、冷靜老師、寶爾基老師、黃楓華老師、吳姝權助教、文華高中、青年高中、彰化藝術高中、陳明濱先生、張玉麗老師、建豐起重機械有限公司、九天民俗技藝團、詹啟源、宮銘祥、吳亞臻、所有指導老師與辛苦的學弟妹們及我們的家人。



舞碼介紹 /

1
夜祭

編 舞 者：潘莉君 / 黃建彪
服裝設計：鍾豆豆、黃建彪、全國舞蹈戲劇服裝公司
音　　樂：天幻籟音 - 愴
JAPANESE DRUMS-Riki-Maru
主要舞者：陳彥錡
舞　　者：趙唯軒、古盛傑、許鈺晟
舞　　意：金閨惜分香，鉛華不重粧。空餘歌舞地，猶是為君王。
哀弦調已絕，艷曲不須長。共看西陵暮，秋煙起白楊。

唐—喬知之

2
Mask

編 舞 者：黃建彪
服裝設計：黃建彪
音　　樂：TRADITIONAL MUSIC FROM KOREA-Shimch’ong’ga
鼓童 Heartbeat-Lion
主要舞者：陸澤芸、黃雅雯
舞　　者：趙唯軒、嚴億晉
舞　　意：我們隱藏虛偽，隱藏懦弱，隱藏了真實的自己 ...

3
春雪鼓韵

編 舞 者：黃靚君
服裝設計：圓晧、全國舞蹈戲劇服裝公司
音　　樂：阿里郎　故鄉三韻 - 諾多爾江邊、海之歌
佚名 - 阿里郎
主要舞者：陸澤芸、陳彥錡
舞　　者：陳思婷、劉慧珊、黃之羿、潘伊貞、吳宇婷、邱奕瑄、張峪瑄亭婉玉
舞　　意：長白山岭 傾國之樂 槿花儷人 笑舞翩躚

中場休息十五分鐘

4
分．时

編 舞 者：張堅貴
服裝設計：張堅貴
音　　樂：Rene Aubry - Memory De Futur
Bach - Sonata no. 1 for solo violin BWV 1001 (1/2)
UMEBAYASHI SHIGERU - GEORGE’S WALTS
HURLEY ANDREW - DANCE DANCE
主要舞者：黃雅雯、陸澤芸、陳彥錡
舞　　意：將身體化為樂器，藉由演奏的過程尋找和諧。
一分一吋細微動作，構成如樂器般精緻的肢體。

5
30 度仰望

編 舞 者：詹佳惠
多媒體設計：陳韋勝
舞台設計：宮銘祥
服裝設計：宮銘祥
音　　樂：IN A TIME LAPSE-Walk、Run
舞　　者：黃雅雯
舞　　意：思念的絕望
思念的真摯
30…仰望的角度

6
Still here

編 舞 者：曾志浩
服裝設計：曾志浩
音　　樂：Amelie From Montmartre-A Quai、Le Moulin
CASCADE STREET-Not that simple、It was there
主要舞者：陳彥錡、黃雅雯、陸澤芸
舞　　者：黃之羿、潘伊貞、趙唯軒、林博鈞、張峪瑄、亭婉玉、古盛傑
舞　　意：Everything has changed as time goes by.
But, we’re still here...