舞者名單

蕭郁巧、劉容臻、陳姿伶、許明絹、劉昱辰、石怡婕、趙亭妤、蕭　郡、劉美茹、林思婉、
陳品岑、葉淑如、葉安婕、廖怡洁、呂湘松、蔡嘉宏、張仁穎、陳元豪、劉俊緯、張喜瑜。

工作人員名單

執 行 秘 書：李孟婷
舞 台 監 督：許郡婷
燈　　光：陳姿伶／葉淑如
排　　練：蕭　郡　劉　容
服　　裝：林湘松／陳品岑
影 片 拍 攝：陳冠豪／劉俊緯
文　　宣：許明絹／余子芹／劉昱辰
平　　面：蔡子如／林思婉
道　　具：莊冠明／趙亭妤／許怡婷
舞　　動：王冠翔／江佳洋
音　　台：林淑芳／柯惠娟／蔡承羽／陳科霖／李仁成／劉華敏／張民威
彩　　台：白心岳／戴怡如／黃思婉
音　　控：張采芳
影 像 紀 實：梁珍蘭

特別感謝

林翠華校長、申文郁副校長、張振胜副校長、許光勇院長、潘若君老師、蔡敏惠老師、
吳梅花老師、葉惠芳老師、黃彩俊老師、吳珠儀助教、孟宇婷助教、黃純玉研究助理。

張佩瑜中 吳雅瑜老師、李淑老師／重坤高中 江宜芳主任、陳麗娟老師、曾昭惠老師、劉慧娟老師
新民高中 洋引興主任／光明國中 黃靖妙老師、陳惠娟老師／菊化國民高中 陳惠玉老師、廖秀琴老師
文華高中 周家怡老師、王怡俊老師／豐榮台中 吳杏玲老師／珍愛舞蹈團 許麗琴老師／福祥舞蹈團 王秀珍老師
李阿富舞蹈團 葛瑪舞蹈工作室 李阿富老師／岱谷劇團 鄭子雄團長／岱谷音樂舞蹈教室 古芬瑜主任、董彥芬老師
大榮生活廣告館 李宜珊老師、吳淑禹經理

感謝贊助

舒福舞蹈團 許郁琴老師
水晶夢幽閣休憩館 曾祥龍董事長、廖啟德經理
草本植入美容保養品 張淑芬店長
藝術國際設計有限公司 林裕興董事長
萊東外場總總務 吳文治主任
Lexus中部汽車股份有限公司 江瑞財協理、范慧如協理夫人
阿乃好老師、張曼娟、舒淇宜、潘宇峰、吳浩康

以及一路走來所有支持《拾光旅人》的每一位貴人



詹佳嵩 教授
藝術總監／指導教授／編舞者
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系系主任
學歷：美國Mills College舞蹈表演碩士畢業

人與人的相處不是只有十分十美的過程才值得紀念，而是因為過程中有著酸甜苦辣，有著悲歡離合，一切的一切才令人回憶起，正因如此，我和《拾光旅人》團隊製作人的默契才得以讓當初流逝的。

巧巧一路走來都是那麼的主動，性格活潑、外放，但隨著形象越，卻還是有自己的堅持不同意心；俊緯是很認真的舞者，擁有很棒的外表，擁有很棒的外表，性格存在著這樣的完整性，幾位的指導教授的期望，在使此生得最合的每個中，我們常出現的每個都是我對他的期望訂正每個最重要的他的舞者，謝不盡，但更希望這份對他們能溫

的要求，能讓他們學到如何獨當一面，如何能起對自己有定位的態度。

編舞的每位舞者特色，水的流動，並非它不含雜質，而是懂得沉澱；心的過濾，並非沒有雜念，而是懂得取捨，希望你們都這份要活每一份懂得的體驗，讓經過這段舞中這段後的你們，有著從決定為舞台的每個中，我們常出現的每個都是我對他的期望訂正每個最重要的他的舞者，謝不盡，但更希望這份對他們能溫

愛你們的老師



張思菁 助理教授
協同指導教授
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助理教授
學歷：美國加州大學河濱分校社會性舞蹈研究所博士

抬起片刻光芒　你們翩然起舞
淺亮甜美的酸辛　乾淨誠摯的恨憎
如・此・安・靜・而・美・好
舞動旅行　旅程中神起晶瑩
移形轉換　人生中印下舞跡

~時光捲巧 ・ 旅人拾光~



編舞者／黃建彪
學歷：荷蘭皇家芭蕾舞學院 Roberts Conservatory Dance Academy畢業
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教授



編舞者／葛如婷
學歷：國立臺灣體育學院體育舞蹈學系碩士
現任：國立臺灣師範大學舞蹈學系博士班研究生



編舞者／黃甄華
學歷：國立臺灣體育大學運動健康與舞蹈學系碩士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系兼任教師
舞蹈團體：臺中舞蹈社團教師／新北藝術高中舞蹈社團教師、宏光國中舞蹈社團教師



編舞者／黃惟德
學歷：國立臺灣藝術大學舞蹈學系學士
現任：自由編舞者 (北得專tel:0444325)



行政秘書／張宇婷
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教



排練助理／蔡純玉
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系助教
舞團：臺中市立光明國中舞蹈社團社團指導老師



燈光設計／林立章
現任：吉盟燈光設計公司負責人
經歷：擔任燈光設計、燈光技術指導及教育推廣等工作。



影像紀錄／林正維
學歷：台南新營海科學校
現任：東吳新學傳播有限公司
資歷六數位影像工作室



燈　影／陳韋勝
經歷：2012年成立工作室開始自由創作活動
擔任台灣舞蹈團與舞團、個別舞台光、LAVA 舞團、鼎舞劇場、亮叶舞蹈劇場、國立臺灣體育運動大學、臺北藝術大學、文藻高中等學校與團體。



道具設計／張淑閔
現任：現代工程行負責人
經歷：松鶴私房菜廚台北館裝工程
台積電北1水源保安船工程



平面設計／邱義盛
學歷：國立臺中科技大學商業設計系碩士
現任：國立臺中科技大學商業設計系兼任講師
8F DESIGN STUDIO——負責人



執行秘書／李孟婷
學歷：實踐大學國際企業管理學系學士
現任：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碧峰工班、
現任內湖國泰幼兒園、忠川音樂舞蹈教室老師



服裝設計／SAWA
學歷：德國科技大學
現任：DHrobi服裝品牌工作室



舞台監督／許郡婷
學歷：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系學士
現任：彰安國中舞蹈社團教師及表演藝術教師、
布洞國中舞蹈社教師

拾光旅人

黃茹巧・胡佳臻雙人聯展

JOURNEY BETWEEN TIME

2019.06.05 (Wed.) 19:30

臺中國家歌劇院—中劇院
National Taichung Theater



易光擁堂　拓印足跡



製作人／黃筋巧

Huang Jin Chiao

感受過內在存在手中的感覺嗎？傾盡竊竊私約愛恨，結果卻不如預期的力量，有雙手上的牽連力，能知道原來得以走了，他安來不管在舞蹈中定義自己是誰，讓肉體拉著光，等著愛，你就這中間現自己。一起出來，如此反覆的是感謝。

謝謝信恩老師：大學就開著老師，老師從不會讓著我走得慢，但是他不會讓著我走得慢，從他身上的方式看到老師的努力，不論老師腳傷至否下，依然存在地的身邊，在舞場上中藏下的事業，成為無邊的方向。

謝謝惠青老師：常以電影，感謝等能的表引導我進到角色的情緒張弛，給予我有好可能的方向，使我從最陌生著迷。

謝謝錫隆：Ben老師、如妍老師、楷華老師、慧君老師、這些你們的知道型與我們作家不離，了有在舞台上只信某知任關的收穫，謝謝這一場演出的舞臺幾千的。

2019.06筋巧



製作人／胡佳臻

Hu Jia Jhen

七年前來到這片陌生的土地，舞蹈讓我在此扎根萌芽，從此讓我掌握每不停歇的上課與排練時刻，早早錯見伴舞前專業人士伸開：「為什麼跳舞是想學怎麼跳舞？跳舞者還可以做什麼？」於是來到「舞蹈」不僅是基本的化身，更是一種探索生命表演領域的語言，從每中開始用明力伸到的狀態，自舞蹈這條路上往前下一個的自己。

走在尋找內在的路程上，每當抬起一道光，讓人深深的感受到原股人與人之間點這前心所做形塑深在心中不停的迴盪著。一路上，不斷的質疑從次的經驗與感觸，放在下面即即下的自我與外界給受了的事物予的溫度，他們常說《幻光旅人》是個很特殊的，突破對於演出所有大大小小的事情都必須調慎對待，才能予觀眾的最高成功地陪上神聖的殿堂。

《幻光旅人》— 尋光擁抱．筋印定格/胡佳臻2019夏

謝謝家人：最感你心最自豪，知道不管下來的都會給我增的最強，所以才能放心往寺再度舞得舞舞舞。

謝謝信恩：這有句，不知道多少個點這是這麼走過來的，向前邁進超來的點付，最在不言中。

謝謝參與幻光旅人的口試委員、節長、舞者、工作人員、協助、協互及幫助過我們的人，一路相伴走過的夥伴，謝心，失落都有你們共享，你們是最大的收獲！

回頭看看過去在忘記的自己，謝謝曾時的勇敢，給光旅人的足跡印著這些的流轉，未來繼續於看自己的方式，探索生命的真貌吧！

1.

《相濡以沫》

編 舞 者　黃筋巧

音樂出處　Madjda's Journey / Max Richter
Conversation / Max Richter
The Leftovers Main Titles Season 1 / Max Richter

主要舞者　黃筋巧

舞　　者　陳比恩

舞　　意　旅途，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫。

感謝《觀區食浴》、SAWA道具提供



2.

《La vie en Rose》

編 舞 者　易如婷

音樂出處　Joseph Kosma / YVES MONTAND / Les Feuilles Mortes
Angel Cabral / Edith Piaf / La foule
Charles Dumont / Edith Piaf / Non, je ne regrette rien
Louis Gugliemi / Edith Piaf / La Vie En Rose

主要舞者　胡佳臻

舞　　者　張仁穎、趙亭婷、莫家如、董安婕、亞雅紀

舞　　意　每個人的心中
都有一個愛的模樣
當這模樣扭曲變形
那些真切的曾經
已無法是珍藏的回憶
放下
是唯一的…

感謝喜德大舞蹈學系道具提供





3.

《The angels have left》

編 舞 者　莫建彤

音樂出處　Light of the Seven / Ramin Djawadi

主要舞者　黃筋巧、胡佳臻

舞　　者　張仁穎、陳光豐、劉俊榮、黃鼎維、陳姿妤、莊筑婷、趙亭婷、葉家如、董安婕、張湘紘

舞　　意　那份伴手不可及的溫柔，使我分不清楚那個人是你？還是我？

4.

《迷幻之地II》

編 舞 者　黃慎德

音樂出處　Emptyset / Avichi (Marcelo Remo)

主要舞者　黃筋巧、胡佳臻

舞　　者　劉俊榮、陳鼎鴻、陳姿妤、劉昱琪、莊筑婷、趙亭婷、蕭　郡、葉家如、董安婕



5.

《Journey between time》

編 舞 者　徐佳蓉

排練助理　李明玉

道具設計　張浚昭

音樂出處　The Leftovers / Max Richter/ Main Title Theme
The Leftovers / Max Richter / Afterimage1
Black Mirror / Max Richter The Consolations of Philosophy /
Black Mirror/ Max Richter / The Journey, Not the Destination
Cello Blue / avid Darling / Prayer And Word
The Perfect Sense / Max Richter / A Lover's Complaint
Taboo/ Max Richter / A Lamenting Song
The Perfect Sense / Max Richter / Sorrow Atoms
The Leftovers Dona Nobis Pacem 2 / Max Richter

主要舞者　黃筋巧、胡佳臻

舞　　者　詹嘉宏、張仁穎、陳光豐、許明穎、鄭湘勛、林恩綺、陳品岑、廖玟淇、董安婕

推 薦 者　陳利高、李仁傑、劉秉豪、廖民威、廖承昇

舞　　意　你的氛勢
其的相思
轉身…遺憾



