國立台灣體育運動大學 體育舞蹈學系 碩士班畢業展

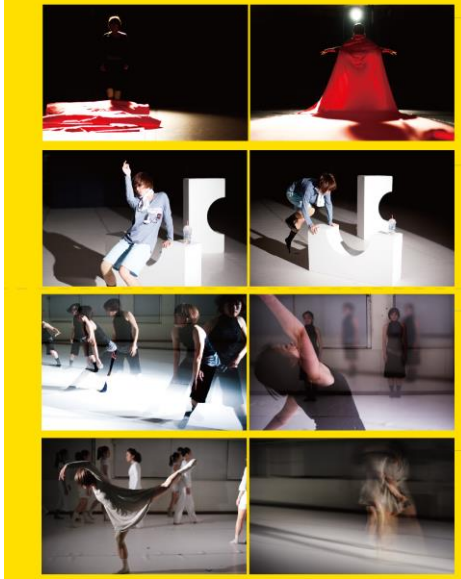
光影解碼.

陳 欣 瑜 獨舞展

CHEN XIN-YU
Independent
Dance Presents

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT
DEPARTMENT OF DANCE

05/18



01/ 舞碼介紹 **The opening**

編舞者／林素蓮

音　樂：《從人神到 高雲對著 西方升起 的星星》

舞　者：陳欣瑜、林素蓮

02/ 舞碼介紹 **佛陀教你不生氣**

編舞者／林文中

音　樂：神祕酒 - 降一度節拍

口　白：林美惠、邱華薇、林文中、詹佳惠

舞　者：陳欣瑜

03/ 舞碼介紹 **M**

編舞者／簡華薇

音　樂："Crisis of Confidence, Nation of Shopkeepers by Thomas Newman from the motion picture The Iron Lady. Is it Poison, Nanny? by Hans Zimmer from the motion picture Sherlock Holmes. M by SIAOTANZ Inc.

舞　者：陳欣瑜、詹佳惠、簡華薇、陳彥廷、劉欣方、陳欣宜、鄭皓翔

04/ 舞碼介紹 **光影解碼**

編 舞 者／詹佳惠

音　樂：Dream is collapsing, Mondasca, One simple Idea

管樂編制：黃柏偉

弦樂編制：黃柏偉

舞　者：陳欣瑜、陳柏綺、顏立銘、丁瑀、陸澤芸、陳彥廷、劉欣方、陳欣宜、李偉雄、徐思源、邱俊凱、黃柏偉

舞者 DANCER



演出職掌表

校長	蘇文仁
系主任	潘莉君
指導教授／藝術總監	詹佳惠
製作人	陳欣瑜
執行製作	朱淑儀
舞台監督	劉欣怡
文宣公關組	陳香綺 黃雅雯
票務	黃姵果 丁瑀
前台組	邱子珮 周永欣 黃平
總務組	陳欣瑜 白建惠
場地組	蔡靖淳
服務組	陸澤芸
器材道具組	俞偉凱 李偉雄
台控組	朱諾芬
平面設計	陳育民
燈光設計	林立群
服裝設計	簡華薇
舞台設計	黃衍勳
攝影	陳韋勝

特別感謝

舞蹈系潘莉君主任、洪淑珍主任、傅家玫老師、張曉雄老師、吳曉菁主任、高建聰老師、李玉美老師、曾小玲老師、王敬尊老師、張麗宜老師、吳雅珍老師、知君姐、魏華姐、如珊姐、乃祥姐、建德學長、林素蓮的家人、陳亭云、梁騎伴、楊乃菱老師兒、卡加布馬爲吳承恩、國立臺灣體育學院 文藝影像社與所有指導老師與幫忙著的學弟妹的協助和這段期間設計"光影解碼"的大家

折線

折線

折線

折線

CHEN XIN-YU

Independent
Dance Presents
陳 欣 瑜 獨舞展

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT
DEPARTMENT OF DANCE



潘莉君　系所主任

現任：國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任副教授兼系所主任
學歷：國立臺北藝術大學舞蹈研究所 畢業
重要作品包括：《我的天空我的時空》《Return》《Moment Remembered》《我一晚就X了》《連動狂想曲》《舞蹈關鍵》《中到西方文明》《Structure In Motion》《這largo的能量》《無言的悲歌》《出走》《女兒紅》《潛伏在風中的豐谷》《回首下的天空》《舞蹈的孤獨》《紅色，侵蝕》《日出》《鼓動》《The heart of Taiwan》

系主任 的話

記得6年前，欣瑜已經小有名氣的成績，差點就出征泰國門外。入學以來，很講求被動等著人來邀，但她的身影總是流連在舞蹈教室，獨自在角落練習著，直到往畫發現了她。

她對舞蹈的熱愛，從不顧過任何一個可以跳舞的機會，我們常常稱欣瑜是臺灣畢業最多次的舞者，10場的研究生畢製，她就參與了8場，更特別是身為走行台中職台北之間，只為跑不同的人工作，爭取更多自己跳舞的機會。

大學時期的她，跳舞是一種享受與專注，研究所時期的她，舞蹈多了分活動，相信今晚的她，更能讓人喔醉，因為她的肢體將累積每個階段的記憶，散發與眾不同的魅惑，這期間的光，如今已成一顆可以發亮的明珠。

愛笑的蘋蘋
敬君



陳欣瑜　製作人

2011　參加國立台北藝術大學舞蹈學院研究所畢業製作——林素蓮&樂弘詩雙人舞蹈【日已隱&你我】演出
2010 參加林文中舞蹈小系列第三製作品【 命 】演出
2005-2011 參加國立臺灣體育大學舞蹈系舞團巡迴公演【舞蹈X】【M】【X】【M】【M2M2】【M】
2007-2011　參加國立臺灣體育大學舞蹈系碩士班畢業製作演出【夢幻風車】【光的尖端】【M】之跳笑京天動地【現代變調】【破繭 三十】【漏視通咒】【轉聚得提】

五連那年的某一天，把腳修到胖子上的我，無知生涯就這樣沒有預期過的遇到過在陪伴我2.1年，我不知道這個時間多久，但能一直跳舞真的很幸福而我也想這樣一直跳下去~~

"ㄟ~那個時"，忘記是在江蕙的哪空，前是用平常做你對話的語氣進行，可是得這習慣累積了我的多少年這個下的感感，謝謝你把我當成一個作者，是一個有自己想法的人對待我，多一份肯定，三百六十七十八度轉的可以吐~、下山吐~、我的指導教授~ㄟ~那個你的做佳惠老師。

2010 年加入"職業舞團，從這年開始了我的中~台北的生活，佛陀老師~我好喜歡跳小情歌，真的是跟心的感覺，結束今晚演出後只有兩天的休假就必須面接水深火熱的排練、排練、出國、巡迴，可以預知接下來的半年將會過得很充實，謝謝你給了我這麼好的機會，然後~今晚 SOLO 的部分實在是個挑戰…

一樣是大嘴巴然後不笑叫做也很笑的的老大，你實在優秀，到底有什麼你不會的喔?你說，感謝你容常面大加起來聊不到五個小時還要台北~台中來回 84 以及短短隔天 SOLO 念台詞那分，一天也才 24 小時，不能再給吧，饒好好休息喔。

我的好朋友林素蓮，妳是一直繼續編舞，我是一直繼續跳舞，有機會我們是內~最大團舞，我想要和大家說:其最喜歡看林素蓮即興最興舞，真的好好看，一冰箱門上的一封信，我們都不要害怕，因為終是"新人"我是"首席"Vi

簡團"哥"老爺~我最希望的是你健康快樂，我們都是不會把愛講出口的人，愛要即時，所以我要跟你說我真的愛你，陳雅淇和陳育展也是想這麼對你說的。

林總華老師~從小到大我的每一場演出妳和老爸一定必看，今天是我的研究所畢製"觀舞証"，留了七個十二張的位子給妳，我知道跟會來，因為妳答應過我的。

謝謝一路走過來的每位老師，沒有你們，我今天不會有自信的站在舞台上跳著舞，然而，謝對、堅強、勇敢，是這一年多讓我學習很多不喜的人生課題，謝謝期間伴著的朋友和老師們，我要大聲的跟你們說聲~謝謝，



陳育民　平面設計

曾擔任 2010 臺灣設計藝朵公主放映會平面視覺設計，雲門舞集2視覺設計，南國院 2009 台灣國際國際藝術節平面視覺設計師，亞太藝術節視覺設計，誠品書店平面視覺設計等專案。並榮獲 2010 亞洲最具影響力設計大獎最佳設計師獎，2010年海峽兩岸優秀設計師國際海報競賽獎，香港design總會設計競賽入選獎，EPSON 創意達人國際數位設計競賽複選獎等獎項。



陳韋勝　攝影

民國前這個攝影
民國影響近生活



黃衍勳　舞台設計

Academy of Art University 畢
重要作品:《黑的紅!藍》、《阿嬤的感謝》

折線

折線

折線

折線



詹佳惠　藝術總監/指導教授/編舞家

現任：國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系專任副教授
學歷：美國 Mills College
重要作品包括:《我的天空我的時空》《Return》《Moment Remembered》《我一晚就X了》《連動狂想曲》《舞蹈關鍵》《中到西方文明》《Structure In Motion》《這largo的能量》《無言的悲歌》《出走》《女兒紅》《潛伏在風中的豐谷》《回首下的天空》《舞蹈的孤獨》《紅色，侵蝕》《日出》《鼓動》《The heart of Taiwan》

指導教授 的話

2007.06.17
要來到臺的城市裡，到底包含了多少貴族下走過的痕跡，到底離就著多少的高度?或許這都是人們想要理解但卻又無法有正確數字的回應。舉起，愛它無法計量;有情無法算計，也因如此它才會如此扣人心玄且撼人夢境吧。一份真情的流露會在心底翻起多大的漣漪?一份真愛的用語會在心底開起多大的遺憾?或許這都要等到時間流逝後，解答才會一一浮現現在我們的心中。而此，親愛的，妳的笑了何嗎?

2009.10.14
親愛的!謝謝今天的陪伴最最重的不足。包。看你笑治，我還是得用我今日僅存的臨神經中樞告訴妳，還記得那了舞台活動力，有我，怕什麼呢!即嗎!請盡情的跳，盡心的詮釋，妳是獨一無二，更是很重要的證明，懂嗎?實只!

2009.11.23
基下的話，親愛成滿地星光，照亮妳的舞台-我等著妳…讓我謝說:我等著妳…讓我的說…變成妳的星光!

這三封之前給妳的信步育出我們之間的情事造就屬於我們"\ ' 之間情緒~~

\ ' 的佳惠絲　with love



林文中　編舞家

國立臺北藝術大學舞蹈學系(BFA)、美國德魯大學現代舞系研究所(MFA)畢業。主修編舞。十餘年職業舞者生涯中，曾擔任國內外許多著名舞團主要舞者，最為人熟知的是世界著名的比爾提斯舞團(Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company)。

2002年起開始進行個人的作，相繼年受邀為組台語言舞劇編的作品【】。2005　年獲左派舞蹈協會邀請，協同王知祥共同製作發表雙晚的舞人舞蹈【舞者以記】，2007年應兩廳院邀請編舞的【生日快樂】及為舞蹈空間舞蹈作舞劇【一生完成代【記憶二部曲】，特別獲得評，2008 年創立林文中舞團，擔任舞團藝術總監暨主要創作者，陸續發表【小】【情歌】【在】【小南哥】及【文明(起舞)】等小系列作品。文中並發展出肢體工作，課作有舞蹈意象與身體訓練 (Conditioning for Dance)，伸展解剖 (Stretching Anatomy)。



簡華薇　編舞家/服裝設計

有講者所以有文歌，有個性所以有舞蹈，有志氣同時有勇氣，有城市有好友們，沒有錢，還欠國家兩萬美金所以未，德國，英國，法國，瑞士，，等等多處海外城市表現的舞蹈，任職於母校國立台灣體育運動大學舞蹈系重回校園生活學習如何成為一位稱職的教育者!



林素蓮　編舞家/舞者

大概就是解完研究所畢製覺得我的人生需要更多的愛與勇氣，我開始收看 momo 親子台播放的美少女戰士。

小學三年級就知道自己愛跳一輩子的舞。

就算現在得跟舞台會只有七塊或是九塊的票象我還是堅決要跳一輩子的舞。

而且錢沒打開如果只剩每年過年前的半張得和就一個舞的時候，我都會笑出來，笑出聲音的那種笑出來。

因為想到還有健康和可以帶來希望的統一健康，

就覺得我的人生還具是幸福美滿!

ps. 上面中了解舞台之外，是今晚的舞蹈生涯的最真的心。



劉欣怡　舞台監督

現國國立臺灣體育運動大學舞蹈組主席表演創作組
2012 徐雪鼓 曾個版雙人舞組(黑白雙舞)舞台監督
2010 張義欽 文物 源于拍三人舞組(魔影三行)舞台監督
2010 第乃好果實舞蹈(魔術盒子) 舞台監督
2009 國立臺灣體育學院體育舞蹈系畢業



朱淑儀　執行製作

現國國立臺灣體育運動大學舞蹈組主席表演創作組
2012 徐雪鼓 曾個版雙人舞組(黑白雙舞)執行製作
2010 國立臺灣體育學院體育舞蹈系畢業



林立群　燈光設計

現為杰穎設計製作有限公司負責人
臺灣專業燈光設計、燈光技術指導、舞台監督、燈光設計作品曾見於台北民生舞團、台北越界舞團、雲門流浪舞團、雲門二舞團、影像數位藝術團體、台北市內巨蛋舞團、許亞芬歌手戲劇場、等國內著名團體、並曾擔任國家戲劇院系列舞展之燈光設計，多次隨國內優秀表演美等地巡迴演出，曾為多次國外團體活台演出之技術統籌。