

演出日期 |

2025 ／ 02 ／ 22 ／ 19:30
2025 ／ 02 ／ 23 ／ 14:30

演出地點 |

國立臺灣體育運動大學 文英館圓夢廳

藝

術

總

監



潘莉君 教授

| 現任 |

國立臺灣體育運動大學舞蹈學系教授

| 學歷 |

國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士

| 經歷 |

臺北民族舞團首席舞者、國立復興劇校專任教師

| 編創作品 |

《盤鼓》、《花雕》、《龍騰玉山羅台灣》、《舞躍臺灣情》、《花嫁》、
《歡喜牽手作伙行》、《亂花旋》、《牽手的溫度》、《當你經過我身邊》、
《花沁》、《黑河》、《瀛洲共創、源本相傳》、《蛇郎君返家、慶功、蛇王之死》
《鼓宴》、《雙身菩提》、《映水月》、《河粥》、《夜祭》、《灶》、《鷺娘》、
《水岸花都迎神祭》、《活力島嶼 - 島嶼生成》、《大里杙之歌》、
《水祭》、《夢倚紅樓》、《甕缸踏福》、《化身》、《歸塵》、《彩虹的盡頭》、
《!》、《守候》、《陣》、《血紅》、《悼白》等作品。

工作執掌

校長	許光廌
院長	吳鴻文
系主任	張思菁
藝術總監	潘莉君
製作人	楊　容
編舞家	寶爾基、蘇家賢、廖承羿、陳玥恩
燈光設計	李奕瑩
服裝設計	Derobe-Sawa
攝／錄影	王彥敦
平面設計	李治達
執行秘書	周慶昇
舞台監督	李昀珊
票務	陳玟伶、林千暄
場地	簡證堉
服裝道具	許予恩
文宣	周品妤
服務	林虹妡、戴妤安
音控	樊紫瑄
舞者	廖承羿、陳法恩、謝帛諺、陳義帆 許予恩、簡證堉、楊雯亘、王芊涵 陳桂玲、蔡珮薰、江鈺鈞、林千暄 周品妤、戴妤安、林虹妡
前台	施靜雯、陳玟伶、劉思琳、卓方緣
後台	蔡人蓉、陳晏馨、李采璇、呂育慈 蘇員榕、王薇茜